

دەستىنىشان و پۆلىنىكردىنى پەيزەكانى مۇسىقا

گرنگترىن ھۆكار بۇ بزواندىن و گەشەسەندىنى ھونەرى ساز و ئاواز (مۇسىقا و گۆرانى)، دەستىنىشانكردىن (پۆلىنىكردىن) و گەشەدان بەو دەستىنىشان و پۆلىن كرىنە يە .

ئاشكراپە كە ھەموو گەلانى سەر پووى زەمىن كەم تا زۆر جۆرى كەلتور و ھونەرى مۇسىقاىان پەيوەستىيەكى بەيەكەوۋە ھەيە. ھەرچەندە بە ھۆى بارى سروسىتى و كۆمەلەيەتى و بگرە بارودۆخى رامىارى و ئابوورىش كە گارىگەرىيەكى زۆرىان لە فراوانكردىنى ئاستى ئەو ھونەر و كەلتورە ھەيە، كەم تا زۆر مىللەتان پۆژانە ھەولى چاككردىن و لەباركردىن و شىاوكردىنى ھونەرەكەيانن. ئاشكراشە كە گەلانى ئەوروپا بە ھەمان دەردەسەرى و نەھامەتىيان بەھۆى جەنگ و پىكدادان و بارە نەھامەتىيەكانى كۆمەلگادا پۆشتوون، بەلام پۆژ بە پۆژ ھونەرەكەيان فراوانتر و بەرەو پىشتر ئەچىت. وەنەبىت ئەو گىژاو و جەنجالىيەى كە ئىستا لە مۇسىقاى پۆژەھەلاتى ناوەرەستدا ھەيە ئەوانىش بە خۆيانەوۋە نەدىبى ... بەلام لە زىرەكى و كارامەيى خۆيان كە پۆژانە خەمخۆرىي بەرەو چاككردىن و لەباركردىنى ھونەرەكەيان بوون. بۆيە ئىستا گەيشتونەتە ئەو ئاكامەى كە ئىستا تىايدان، بە واتاى شەنكردىنى تەواوى ھونەر بەگشتى و، ھونەرى مۇسىقا بە تەواوى. ھەرۋەھا گەلانى خۆرەھەلاتى ئاسىاش كە برىتىن لە گەلانى ھىند و چىن و ... ھتد، ئەوانىش كەم تا زۆر ھەر خەمخۆرى ھونەرەكەيان بوون. بەلام ھىشتا نەگەيشتونەتە رادەى گەلانى ئەوروپا لە چاكسازى ھونەرەكەيان بەگشتى و ھونەرى مۇسىقا بەتايبەتى. بەلام ئەمە ئەوۋەش ناگەيەنئى كە كارى چاكىان نەكرىبىت و بەردەوامىش نەبن لە چاكسازىدا، بەلام ئەوۋەى جىي داخە ئەوۋەيە كە مىللەتانى پۆژەھەلاتى ناوەرەست لە سەدان سال لەمەوبەرەوۋە ھونەرەكەيان (بەتايبەتى ھونەرى مۇسىقا) چۆن بوو، ئىستاش ھەرۋايە و جەنجالتريشە. (من لىرەدا تەنھا باس لە پەيزە و فۆرمە مۇسىقاىيەكان ئەكەم)، ئەوۋەتا چەندىن كۆنگرە و چەندان برىارى كۆ و تاكەكەسىش تەنھا كەمىكىش لە بارى گرانى ئەو جەنجالىيەى كەم نەكرىدۆتەوۋە.

گەلانى ئەوروپا پاش ئەوۋەى گەيشتنە ئەو ئاكامەى كە بنەماى مۇسىقاكەيان برىتىيە لە ھەردوۋ پەيزەى گەرە و بچووك و چەند پەيزەيەكى دروستكراو، ئەم پەيزانە پۆژ بە پۆژ چاكسازى تىا ئەكرىت و لە نرخە زانستىيەكەى پتر ئەكرىت، ئەوۋىش بەھۆى ئەوۋەيە، كە گەلانى ئەوروپا لەسەركرىدەكانىانەوۋە تا مندالىكىان خۆيان بە خاۋەنى ئەو كەلتورە ئەزانن، ھەرەكەسىك پۆژىك لە پۆژان كارىكى زانستى بكات، ئەوا دەستى نەوازشى ئاراستە ئەكرىت و خۆشچالىشى بۇ دەرتەبەردى، تەنانەت كەسانىكى بىگانەش بەوان كارىكى زانستى بكەن ئەوا ھەر بەو چاۋەوۋە سەير ئەكرىت، ھەر ھەمان پىشوازى لى ئەكرىت. تەنانەت كارەكەشى تەنھا لە خزمەتى مىللەت و كۆمەلگاكەى خۆشيدا بىت ھەر ھەمان دەستخۆشكەرى لى ئەكرىت و يارمەتى و كارئاسانىشى بۇ ئەكرىت.

ئىمەى كوردىش كە بەشىكىن لە گەلانى پۆژھەلاتى ناوەرپاست ھەمان دەردەسەرى و
 نەھامەتى كە بەسەر مۇسقىقا و كەلتورى ھونەرى ئەو گەلانەدا ھاتبىت ئىمەشى لى بىبەش
 نەبووین. ھەرچەندە ئىمە وەك خۆمان ئەزانی و میژووش پیمان دەلیت، كە خاوەنى
 بیروباوەریكى (دین) مۇسقىقائامیزین و كەلتوریكى مۇسقىقایی فرە دەولەمەندمان ھەیە.
 بەلام لەبەر گوچ پینەدان و كەمتەرخەمی و لىنەپرسینەوہی ھونەرمەندان و كۆمەلگا و
 بگرە لىپرسراوانیش، ھونەرەكەمان زۆربەى زۆرى لە ناوچوون و، یان گەلانى تر كەلكیان
 لى وەرگرتووہ. ھەرچەندە من دەسخۆشى لە ھونەرمەندانى دراوسى و بیگانە ئەكەم كە
 بە ھەر شیوہیەك بىت بوونەتە ماىەى ئەوہى كە بەشىكى كەم نەفەوتىت، ئىستا گەر ئىمە
 چابووك بین لىیان وەرئەگرینەوہ و دەستخۆشیشیان لى ئەكەین. بەلام وەكوو وتم ئەو
 نەھامەتى و بارویدوخە نالەبارەى بە دپژایى میژوو بەسەر گەلەكەماندا ھاتووہ ھۆكارى
 گرنگ بوون. گەر ئاورپىكى خیرا بە میژوو گەلەكەماندا بەدینەوہ، بۆمان دەرئەكەویت كە
 مۇسقىقا و گۆرانى كوردى لە ھەموو میرنشینە دپژخایەن و كەمخایەنەكانیشدا ھەر
 جىی سەرورەى مىللەتەكەمان بووہ. ھەر لە پىی ئەوان و برەو پیدانیان بە پلەوپایەى
 ھونەر و ھونەرمەندان ھونەرەكەمان كەم تا زۆر ھىشتا كەلكى ئەوہى پىوہ ماوہ كە ھەول
 بەدین كە چىتر بەر شالۆوى فەوتان نەكەون. بەراى من گرنگە ئىمە ئاورپىك لە كەلتورى
 ھونەرى مۇسقىقا و گۆرانىیەكانمان بەدینەوہ و سەر لە نوچ بە زانستگردنیان و
 دوورخستەوہیان لە جەنجالی و سەرلئیشیواوى. ئىمەى كورد كاتى ئەوہمان ھاتووہ كە
 باىەخ بە ھونەرەكەى خۆمان بەدین، ئەو دراوسىیانەى كە كەلكیان لە ھونەرەكەمان
 وەرگرتووہ، بە سوپاسەوہ لىیان وەر بگرینەوہ و چىتر ھەقمان بەسەر ئالوزى و جەنجالی
 مۇسقىقا و گۆرانى گەلانى دراوسىوہ نەبىت. پىگە زانستىیەكان بگرینە بەر بۆ برەو پیدان و
 باىەخ پیدانیان، تا ئەو پۆژە دىت ھەر وەك چۆن مىللەتەكەى ئىمە بە تاسەوہ گوچ لە
 ئاواز و مۇسقىقاي بیانى و گەلانى دراوسىمان ئەگرىت، ئاوا گوچ لە مۇسقىقا و ئاوازەكانى
 خۆمان بگرین. ھەرودھا بە كارى بەپىز و سەردەمىش ئەتوانىن گەلانى جىهان وا لى
 بكەین كە بە خوشحالییەوہ گوچ لە ئاواز و مۇسقىقاکەمان بگرن. بۆیە من لە لای خۆمە وە
 لە كتیبى پىشومدا (پۆلئىكردنى پەیزەكانى مۇسقىقاي پۆژھەلاتى ناوەرپاست) پۆلئىنى
 زۆربەى زۆرى پەیزە مۇسقىقاییەكانى ناوچەى پۆژھەلاتى ناوەرپاستم كردووہ و،
 بە شیوہیەكى زانستى پەیزە سەرەكییەكان و پەیزە لاوہكییەكانیشم دەستنىشان كردووہ.
 ئەوہش ھەر بەو مەبەستە بوو كە ئەمپۆ كەلك لەو زانستیانە وەر بگرم تا پۆلئىنى
 راستەقینەى ئاواز و پەیزە و فۆرمە مۇسقىقاییەكانى كوردى پى بكەم. بۆیە لەم كتیبەشمدا
 دەرئەنجامى ئەو پۆلئىكردنە بە كورتى ئەخەمەوہ پىش چاوا تا كارەكەم نامۆیى پىوہ دیار
 نەبىت.

چۆنیه تی به کارهینانی په یژهی مؤسیقا له رۆژه لاتی ناوهراست تیبینی:

وهکوو له کتیبی پیشوما باسم کرد، که وشه ی (مه قام) وشه یه کی نازهریه و به مانای ئاوازیکی ریتم سه ربه ست دیت ... به لام مه خابن وشه ی مه قام وشه یه کی نه شیاوه بۆ به کار هینانی وهکو په یژه یه کی مؤسیقا، ئەمه تهنه لای عه ربه کان به کار ئه بریت، هه ندی جار له باتی وشه ی په یژه ی مؤسیقا و هه ندی جار له باتی فۆرمی مؤسیقا به کار ده بریت. په یژه ی مؤسیقا: بریتیه له کۆی حه وت پله ی ده نگیی و به دووپا تکرده وه ی پله ی بنکه وه ئه بنه هه شت پله ی ده نگیی و پپی ئه وت بریت (دیوان)، وه ده کریت به (24) پله ی چاره که ده نگیه وه. هه روه ها مه قام له دوو چوارینه ی مؤسیقا و میانه ده نگیه ک پیکدیت، که ئه و میانه ده نگیه له سه ره تا یان ناوه ند یان کۆتایی ئه و دوو چوارینه یه دایه. چوارینه ی یه که م پپی ده وت بری ره گه ز (جنس)، چوارینه ی دووه م پپی ده وت بری لق (فرع).

۱- چوارینه ی یه که م: ره گه ز (جنس) به ره گه زی یه که م ناو ئه بریت، گه ر له سی میانه ی نیوان چوار پله ی ده نگیی که له ده (۱۰) چاره که ده نگیی پیک بی، یان له دوو میانه ی نیوان سی (۳) پله ی ده نگیی که له کۆی (۶ یان ۷ یان ۸) چاره که ده نگیی پیک بی، دیسان پپی ده وت بریت گرئ (عقد) گه ر له چوار میانه ی نیوان پینج پله ده نگیی که له (۱۴) چاره که ده نگیی پیک هاتبوو.

۲- چوارینه ی دووه م: لق (فرع)، یان ره گه زی دووه م، یان گرئ (عقد) ی دووه م به پپی ئه و چاره که ده نگیه یه که تیا دایه (له چوارینه ی یه که مدا روونکراوه ته وه).

۳- میانه ی ده نگیی: که له میانه یه کی ته واو (چوار چاره که ده نگیی) پیک دیت. ئه که ونه پیش یان پاش یان ناوه ندی هه ردوو چوارینه ی مؤسیقا که وه.



پەيزەكانى مۇسىقاي رۇژھەلاتى ناوەرپاست

پاش چاوخشاندىن بەھەموو سەرچاوانەدا و ئەو ھەموو بابەتەي لەسەر مۇسىقاي رۇژھەلاتى ناوەرپاست نووسراو، ھەندى راسىتىم بۇ رۈون بووئو، كە مرۇقى مۇسىقازان نابى چى تر لە ئاستى ئەو گرتە زۇرانەي مۇسىقاي رۇژھەلاتى ناوەرپاست بووئستىت كە بە ھۆي زۇر و بۇرى ناوى مەقام و ناوى پلە دەنگىيەكانى مۇسىقا كە بوونەتە ھۆي پىش نەكەوتن و بگرە مانەو تەنھا لەو ئاستەي كە تىايدايە. بۇيە بە باشم زانى وەكوو مۇسىقازانىكى كورد خەمىكى ئەم بابەتە بخۇم، گەر تەنھا لەبەر كەلتورى مۇسىقاي مىللەتەكەي خۇشم بىت، وا ئەزانم كە ئەمە ئەبىتە سەرچاويەك بۇ دەستىشان كوردى ئەو پەيزە مۇسىقايانەي كە مىللەتەكەم بۇ مۇسىقاكەي بەكارى ئەھىنى، تا چى تر ئەو تىكەلويەي نىوان فۇرم و پەيزە مۇسىقايەكان نەمىنىت. دەلىم ... بەسە با ئىتر باسى پەيزەي مۇسىقا وەكوو پەيزەي مۇسىقا بىرپىت و، فۇرم (شىئو يان شىواز)ە كان وەكوو خۇيان مامەلەيان لەگەلدا بىرپىت. ئەوخالانەي كە لەم باسەمدا بە گرنگم زانى ئەمانەن:

۱- ناوى پلە دەنگىيەكانى مۇسىقا ھەر بە شىئو جىھانىيەكەي بمىنىتەو، كە برىتىن لە ناوى ھوت پلە دەنگىيەكە بەم جۇرە (دۇ . رى . مى . فا . سۆل . لا . سى) و چىتر گۆئ نەدرپتە ئەو ناو زۇر و بۇرانەي كە دروستكراوى دەستى نەزانانى مۇسىقان. بەلام رەچاوى پلە سى چارەكە دەنگىيەكان بىرپىت، بۇ ئەوئەي لە ھەموو پىزەيەكى مۇسىقادا لاي كورد بەتايبەتى و لە رۇژھەلاتى ناوەرپاست بەگشتى پەيزەي كرۇماتىك دەستىشان بىرپىت، نەك وەكوو ئەو ديوانەي كە تائىستا بە ناو ھەيە و بەلام بە كردار ناتوانرپىت كارى پى بىرپىت و، لە كەم ئامىرى مۇسىقايدا ئەتوانرپى كارى پى بىرپىت.

۲- ناوى پەيزە سەرەكىيەكانى مۇسىقاي كوردى كە برىتىن لە ھەردو پەيزەي گەورەي بىچارەكە دەنگى (عەجەم)، پەيزەي گەورەي خاوەن دوو پلەي سى چارەكە دەنگى (راست) ھەر وەكوو خۇيان بمىننەو. گەر نەوئەكانى دواي خۇمان يان لە داھاتوودا ناوى شىاوترىان بۇ دانان ئەوا شىاوتر ئەبىت. ھەرودھا ناوى پەيزە دروستكراوئەكانى سەر پلە دەنگىيەكانى شەشەم و سىيەم و چوارەم و پىنچەمى ئەو دوو پەيزەيەش وەك پەيزە سەرەكىيەكان مامەلەيان لەگەلدا بىرپىت.

گەر لەسەر روانگەي پەيزە مۇسىقاكەي رۇژئاوا ھەنگاو بنىين، كە خاوەنى تەنھا پەيزەي (گەورە) ن، پەيزەكانى ترى سەر پلە دەنگىيەكانى شەشەم و سىيەم و چوارەم و پىنچەم بە زادەي (نەوئەي) پەيزەي گەورە بزانىن، ئەوا ئەبى بەم جۇرە رەفتار لەگەل مۇسىقاي رۇژھەلاتى ناوەرپاستا بکەين.

مەبەست لە ئەنجامدانى ئەم لىكۆلېنەۋىيە

زۆرى تەنگۈچە لەمەكانى ناو مۇسقىي رۇژھەلاتىيى، بۆتە بەربەستىك و رېگرىكى پتەۋە لە رېي پېش نەكەوتن و فراوان نەبوونى ئاستى گەشەكردنى. بۆيە ھەرچەند ورد بېنەۋە ئەبىنن، كە سالانىكى دوور و درىژە ئاستى ھونەرىي لە رۇژھەلات ھەر وەكوو خۆى ماۋەتەۋە. ھەرچەندە بە ھۆى ھەندىك كەسى خۇرسكى ھونەرىي بەھرەدارەۋە كەم تا زۆر ھونەر لەم ناۋچەيەدا گەشەى سەندوۋە. بەلام دوور بوۋە لە ئاستى زانستى، بۆيە فراوانىش بوۋىت ئەۋا ئاستىكى كەم بوۋە و زياتر بۆتە ھۆى (زۆربى و بۆربى) كە. ئەۋ رېگرانەش يان ئەۋ ھۆكارانەى كە بوۋنەتە ھۆى ئەم ئاستىزىمى و فراوان نەبوون و پېش نەكەوتنە زۆرن ... لەۋانە:

۱- زۆرى و بۆرى ناۋى پلە دەنگىيەكانى مۇسقىي بەگشتى و پەيژەكانى مۇسقىي بەتايبەتى، كارىگەرىيەكى خراپى لەسەر رەۋتى پېشكەۋتنى ئاستى ھونەرى ئاۋاز و مۇسقىي ھەيە. ۋەكوو بە ئاشكرا لە ھەموو ئاستىكى خويندندا و لاي ھەندىك ھونەرمەندى ئەم ناۋچەيە (رۇژھەلات) ديارە و ھەر بەۋ جۆرەيە. ھەر وەكوو ئەۋە وايە كە من ئىستا لىرەدا ناوم (سەلاج) بىت، بەلام كە چومە جىگايەكى تر ناوم بىت بە (ھەر ناۋىك بىت خۆشە)، بە واتاي گۆرپىنى ناۋەكەم بە پىي شوپن و جىگاكە، كە ئەمە خۆى لە خۇيدا مايەى سەرلىشىۋاندى خۇمان و دەۋرۋىشت بە خزم و بىگانەشەۋە. جا نمونەى ناۋى خۇم نمونەيەكى زىندوۋە بۇ بەكارھىنانى ناۋى پەيژەيەكى مۇسقىي، كە ئەبىنن بۇ يەك پەيژەى مۇسقىي چەندىن ناۋ دىتە كايەۋە. ۋەكوو مامۇستا عەبدولرەحمان چىقچى ئەلى: لە پارچە ئاۋازىكدا دوو مەقامى جياۋازى بەكارھىناۋە، كە ئەمەش رۋوداۋىكى گرنگە لە مۇسقىي عەرەبىدا. بەلام بە داخەۋە بەم جۆرە ئەۋ مۇسقىيە ناۋى پەيژەكەى لە دەست داۋە و، ئەبۋايە بگەرىين بۇ ئەۋەى ناۋىكى نوئ بۇ ئەۋ پەيژە نوئىيە دابنىين، بۆيە من ئەلىم ئەمە بە گەۋرەترىن نوشتى بوارى سازو ئاۋازى رۇژھەلاتى ناۋەرەست ھەژمار ئەكرىت.

۲- نەبۋنى سىستىمىكى زانستى بۇ نوسىنى رابەرى پەيژەكانى مۇسقىي لەساتى نۆتەنوسىنى پەيژەكانى مۇسقىي بەتايبەتى پەژەى دوۋەمى گەۋرەى رۇژھەلاتى (راست) و پەيژە دروستكراۋەكانى سەر پلە دەنگىيەكانى (شەشەم و سىيەم و چۋارەم و پىنجەم)، كەتائىستاش ھەركەسەۋ بە بۇچوونى خۆى ئەينوسى.

۳- نەبوونى سىستىمىكى زانستى بۇ گەشەدان بە پارچە ئاۋازىك و بەكارنەھىنانى پەيژەى جياۋاز لە ئاۋازىكدا و، مانەۋەى پارچە ئاۋازىك لەسەر يەك پەيژەى مۇسقىيى. بۆيە ئاۋاز و مۇسقىيكانمان تەنھا لە شىۋەى فۆرمى ئاۋاز و گۆرانى فۆلكلورىدا ماۋنەتەۋە. دىسانەۋە بۆيە ۋەكوو مىللەتانى رۇژئاۋا بەگشتى و مىللەتانى ئەۋروپا بەتايبەتى نەبوۋىنەتە خاۋەنى فۆرمى نوئى ۋەكوو سىمفونى و كۆنسىرتۆ و ... ھتد و چەندىن فۆرمى نوئى جوان.

۴- نەدۆزىنەۋەسى سىستېمىكى (مىتودىكى) زانستى بۇ بەكارھىننى پەيژەسى كرۇماتىك، بەتايىبەتى لە پەيژەسى دوۋەسى گەۋرەسى رۇژھەلاتى (راست)دا، كە ئەمەش ھۆكارىكى گەۋرەسى بۇ بەكارھىننى ئەم پەيژەسى لە ئاستىكى نزمدا.

كورتەپەكى پىۋىست لە مىژۋى مۇسىقاى جىھانى

كۆرت زاكس دەلىت: (گۆرانى لە چاۋ ئامىرەكانى مۇسىقادا كۆنتر و لە پىشتەرە، چونكە ئەو گەلانەسى زۇرىش دواكەوتون، بەبى ئەۋەسى شتىك دەربارەسى مۇسىقا بزانن، كەچى خاۋەنى ئاۋاز و گۆرانى خۇيانن. لەبەر ئەۋەسى مروڧ ھەر بە مندالى و لەسەرەتايى زمان پژانىەۋە كاتىك ئەكەۋىتە گروگال، وردە وردە ئاۋازى پچر پچر ئەچرى، تاكوۋ فىرى وشەسى گونجاۋ ئەبىت و چەندىن ئاۋاز لاي كۆئەبىتەۋە، بەبى ئەۋەسى تاكە ئامىرىكى مۇسىقاى سەرەتايىش بزانى.

منىش دەلىم ... گەر ئەو ئاۋازە پچرپچرانەسى ئادەمىزاد سەرەتا بىت بۇ زمانى ساز و ئاۋاز، ئەسى ناتوانىن بلىين پىش ئەۋەسى كە ئادەمىزادىش دروست بوۋىت، سرووشت دروست بوۋە و ھەندى جار بە ھۆسى لەرىنەۋەسى تەنىكەۋە، جا بە ھۆسى كارەساتىكى سروشتىيەۋە بىت ۋەكوۋ باۋ بۇران و ھەۋرە ترىشقە و دياردە سروشتىيەكانى ترىش، چەندىن ئاۋازى لەو جۆرە پچر پچرانە ھاتوۋنەتە كايەۋە يان دروستبوۋن. بۇيە من لاي خۇمەۋە ۋاي بە باش ئەزانم كە بلىين: دياردەسى دروستبوۋنى ساز و ئاۋاز و گۆرانى ھەرىكەيان پەيوەستى دروستبوۋنى دەنگ پەيداكەرەكەيەتى. ئەو راستىيەش ئەۋە ئەيسەلمىنىت كە دروستبوۋنى سروشت پىش دروستبوۋنى ئادەمىزادە. بۇيە من ۋاي بە رەۋا ئەزانم كە دروستبوۋنى ئاۋازى مۇسىقا و بگرە ژاۋەژاۋىش پىش گۆرانى بن. ديارە دۋاي پەيدابوۋنى ئادەمىزاد زمانى ساز و ئاۋاز لەگەل پىشكەۋتنى مىللەتانى سەر پروۋى زەمىندا پابەندى ئەو پىشكەۋتنەيان بوۋە، تا ھاتۆتە ئەۋەسى لاي ھەندىك لە مىللەتان پىش لە مىللەتانى تر ياسا و رىسا بۇ مۇسىقا پەيدا بىت. لاي ھەندىك لە مىللەتان بە ئەندازەسى پىشكەۋتنى خۇيان فۇرمى مۇسىقا و گۆرانى جۇراۋجۇر ھاتە كايەۋە. لە ھەمەن ساتىشدا لاي مىللەتانى دواكەوتوۋ ھەر بە شىۋە سادەبىيەكەسى خۇى ماۋەتەۋە و بگرە كارى زۇر بە پىزىشيان فەۋتاۋە و لە دەست چوۋە.

سەبارەت بە دۆزىنەۋە و دروستكردنى ئامىرى مۇسىقا لە ژيانى ئادەمىزادا مشتومرى ھەمەجۇر ھەيە، كە تەنانەت ھەندىكىان جىيى متمانە نىن و تەمىكى ئەفساناۋىيان بەسەرەۋەيە. لەو ئەفسانانە ئەفسانەيەكى چىنى ھەيە دەلىت: (بالندەيەكى نەناسراۋ رىنوۋىنى مروڧى كرۋوۋە، بۇ دۆزىنەۋەسى ئامىرى مۇسىقا). يان دەلىن: لامك كە بە چەند پىشتىكى ئەچىتەۋە سەر ئادەم، يەكەمىن كەسىكە كە ئامىرى عودى دروستكرۋوۋە و، يۇپال و تۇپاللىش كە ھەردوۋكىان كورپى ئەو بوۋن، پەييان بە دۆزىنەۋەسى مۇسىقا بردوۋە و ئامىرەكانى (عود، تەپل، دەف)يان دروستكرۋوۋە. موساى پەيامبەرىش ئەفەرموۋىت: تۇپال

لە پيش تۆفانەكەى حەزرەتى (نوح)دا ژياو و ئەو باوكى ھەموو نەيژەن و عودزانيكە. (نوح)يش خۆى يەكەمىن كەسيكە كە مۇسقىاى بەكاربردوو. ئەو عودى دروستكردوو و ئاوازي پى دەرهيناو، بەلام ئەو عودە لە تۆفانەكەدا لەناو چوو، لە پۆژگارى (داوود) پىغەمبەردا دۆزراووتەو و چاكراووتەو و بەكارهينراو. (ھ . ج . فارمەر).

شارەزاكانى ميژووى مۇسقىا لەگەل ئەوئەشدا كە بۇ دۆزىنەوئەى شوپىنەوارى مۇسقىا بە قولى چوونەتە بنج و بناوانى، بەلام ھىشتا نەگەيشتوونەتە ئاكامىكى يەكجارى و دلنياكار. ھىندىك دەلین ولاتى ھىندوستان لانكەوازي مۇسقىا بوو. ھىندىكى تر دەلین ولاتى بابل كە جيگەى جادووگەرى و زانست بوو. ھىندىكى تر دەلین مۇسقىا لە ولاتى مىسر لە دايك بوو. ھىندىكى تر لەسەر ئەو سوورن كە ولاتى (ئيرانە)، چونكە لانەى سىحر و جادووگەرى بوو و ھەر لە ريگەى ئەوانىشەو گەيشتوتە ولاتى يۇنان و دواى ئەوانىش گەيشتوتە ولاتانى ئەوروپا. عەرەبەكانىش لە سەردەمى داگىركردنەكانى ئىسلامدا (گام) پەيژەى مۇسقىايان ھەر لەويو وەرگرتوو. ھەرودھا توركەكانىش بنەماى مۇسقىايان ھەر بۇ ئەوئ ئەگەرپیتەو. عىبرانىيەكانىش لە دىر زەمانەو خاوەنى مۇسقىاى خويان بوون و گرنگى زۇريان پىداو و گەلى ئاوازي بەسۆز و دلگىريان داناو، كە لە كۆرى ئاينىدا وتويانە. لە (تەورات)يشدا ناوى ھەندىك دانەرى مۇسقىا و دەنگخۆش و ئامىرى مۇسقىا ھاتوو، لە دەنگخۆشەكانىيان ناوى (داوود) پىغەمبەر و (سليمان) ھاتوو. فىرەونەكانى مىسرىش لە داب و دەستورى خوياندا سى جۆرى ئامىرى مۇسقىايى (ژىدار و تەپل و فووكار)يان بەكاربردوو. لە فەرەنساش ئەشكەوتىك ھەيە پى دەلین (لانەى نۆتون)، ھەندى ئامىرى ساكارى مۇسقىايان تيا دۆزىووتەو، كە يەككىيان فىكە فىكىكە لە ئىسكى لولاقي بزن دروستكراو.

بەلام ئەوئ بە نووسىن وەكوو سەرچاوەيەكى پوون لەبەر دەستدا بىت، نووسىنى يۇنانىيەكانە، كە ھەردەم شىعر و مۇسقىايان ھاوپى و ھاوكارى يەك بوون. شىعرەكانىيان بە ھاوكارى و يارمەتى ئامىرى مۇسقىايى تار (تەمورە) خویندوو. ھەرچەندە مۇسقىا لە سەرەتادا تەنھا بۇ راگرتنى رەزمى (رىتم) بەكارھاتوو و بەو پىشكەوتنەى ئىستا نەبوو، تەنھا دابونەرىتىكى سەرەتايى بوو، كوتومتىش لە دابونەرىتى ئاينى (زەرتووشت) چوو.

ھونەرى مۇسقىا دواى بلبوونەوئەى ئاينى مەسىح لە ولاتانى ئەوروپادا زياتر گەشەى سەند و زەمىنەيەكى لەبارترى بۇ لووا، بەتايبەتىش لە پۆژگارى قوستەنتىنى ئىمپراتۇردا، كە لە سالانى 312 ى زاینىدا ئازادى بە ديانەتەكان دا كە دەستورى ئاينى خويان بەجى بەيئەن. لەو سەردەمەدا سرووتىك دەرکەوت، كە سۆز يان موناجاتىك بوو، بە شان و شكۆى يەزداندا بيژرابوو، تەنھا بە دەنگى ئادەمىزاد ئەبيژرا و ئامىرى مۇسقىايى لەگەلدا بەكارنەدەبرا.



ئەو جۆرە نەرىتە بەردەوام بوو تا سەردەمی پاپا گریگۆری گەورە، تا لەسەردەمی ئەودا و بە دەرکەوتنی جیدۆ ئەریتزۆ لە (990_1050) ی زاینی کە ڕەبەنکی دییان بوو، گریگۆری کۆپەری لە زمانی مۆسیقادا کردەوه، کە تائەمپۆش جی پەنجەى دیارە. ئەویش بەدانانی سرووتیک کە تەواوی هەر حەوت پلە دەنگیەکەى مۆسیقایى تیا دەستنیشان کرد، کە بۆ (جان پاتیست) ی قەدیسی دانا، بەو جۆرەى کە لە سەرەتای هەر بەیتیکى شیعەرەکەیدا، بە یەكی لەو پلە دەنگیانهى مۆسیقا دەستی پێئەکرد. بە واتای هەر حەوت پلە دەنگیەکانى (ئۆت (دۆ) _ ڕی _ مئ _ فا _ سوۆل _ لا _

سى) بەکارهینا. هەرچەندە ئەم وشانە خۆیان سەربەخۆ هیچ مانایەکیان نەئەبەخشی تەنها ئەو نەبیت، کە یارمەتى مرۆف بدن بۆ دەستنیشانکردنی پلە دەنگیەکانى مۆسیقا لە پلەى نزمەوه بۆ پلەى بەرز. هەرچەندە ئیستا لە باتى ئەو حەوت پلە دەنگیانه لای هەندیک لە گەلانى جیهان بەتایبەتى ئینگلیز، بۆ ناو بردنى ئەو حەوت پلە دەنگیە، پیتەکانى زمانى لاتینى بەکار ئەهینرێن. دێرە شیعەرەکانیش بەم جۆرە بوون : A , B C , D , E , F , G

De complete hymne-tekst : luidt

Ut queant laxis

Resonare fibris

Mira storum

Famuli tuorum

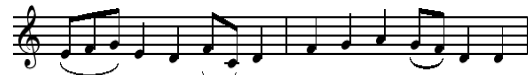
Solve polluti

labii reatum

Sancte Iohannes



Ut que - ant la - xis re - so - na - re fib - ris



mi - ra ges - to - rum fa - mu - li tu - o - rum



sol - ve pol - lu - ti la - bi - i re - a - tum



sanc - te Io - han - nes

دوای ئەم ئیتەر زمانی ساز و ئاواز بەرە بەرە لەگەڵ پێشکەوتنی باری کۆمەلایەتی گەلاندا پابەندی پێشکەوتنیان بوو. لەسەر بیروپراکەیی کۆنفۆشیۆس کە دەلیت:

(گەر ئەتەوێ رادەیی شارستانی هەر میللەتیک بزانی، گوێ لە مۆسیقاگەیان بگرە) . سەدەیی شازدەهەم بە سەدەیی زیڕین و وەرچەرخان ناسراوە، لەبەر پەیدا بوونی فۆرمی جۆراوجۆری مۆسیقای وەکوو:

کۆرال_Coral ، مادریجال_Madrigal ، ئۆپیرا_Opera ، کانتاتا_Cantata ، ئۆراتۆریو_Oratorio ، لیید_Lied ، فوگا_overture ، پرلیۆد_Prelude ، دیسان سوناتا_Sonata ، کونسیرتو_Concerto ، سیمفۆنی_Symphony و چەندین فۆرمی مۆسیقای ھاوچەرخی، کە بە دەست و پەنجەیی مۆسیقازان و مۆسیقاناسانی بلیمەتانی وەکوو: باخ، ھاندل، ھایدن، مۆتزارت، رۆسینی، بیتھوڤن، شۆبەرت، شوپان، پرامز، فاگنەر، کۆرساکۆف، چایکۆفسکی، شتراوس و خاچادۆریان و چەندانی تریش، کە تا ئێستاش کارە ھونەرییەکانیان لە گوێی ئادەمیزادا ئەزرنگیتەو. بەلام سەیرکە ئەم ناوہ بلیمەتانی تەنھا ھەر لە مۆسیقای پۆژئاواییدا ھەن، تەنھا چەند کەسیکی وەکوو کۆرساکۆف و خاچادۆریان نەبیت، کە لەسەر مۆسیقای پۆژھەلاتی ھەژمار ئەکرین. بەلام بەداخەوہ دیسان پۆژھەلاتی ناوہراست ناگریتەو. بەلام ئەمە ئەوہ ناگەییەنی کە میللەتی کوردیش وەکوو میللەتانی تری سەر دنیای پۆژھەلاتی ناوہراست خاوەنی ھیچ نەبووبن. بەلکوو ئەتوانین بلیین کە تاوانی دیار نەبوونی کەلتوری مۆسیقای کوردی لە ئەستۆی گەردوون و میژوویدا، دیار و ئاشکرایە کە میللەتی کورد لە دێرزەمانەوہ گیرۆدەیی دەستی داگیرکەران و دوژمنانییەتی، کە ھەردەم نەیان ھیشتووہ ھیچ کاتیکی میللەتی کورد ئاھیکی بەبەردا بیتەوہ. ھەرچەندە من بە زیرەکی و ئازایەتی ئەزانم کە تائێستاش کەسی کورد توانیویەتی سناگوسنگ بەھۆی کەسانی بلیمەتی وەکو زیرەکی و ماملی و ئەزغەرو سیوہ و مەردان و خالەتایەر و خالقی و رەزازی...ھتد. کەلتوری خۆی بپارێزیت و لە دواییدا ئەمە ئەسەلمیندريت.

گرنگترین ھۆکار بۆ بزواندن و گەشەسەندنی ھونەری ساز و ئاواز (مۆسیقا و گۆرانی)، دەستنیشانکردن (پۆلینکردن) و گەشەدان بەو دەستنیشان و پۆلین کردنەییە بەم جۆرە:

- ۱- دەستنیشان و پۆلینکردنی پەیزە مۆسیقایەکان.
- ۲- گەشەدان بەو پەیزە مۆسیقایانە و بەکارھێنانی زیاتر لە پەیزەییەکی مۆسیقای لەنیو پارچە ئاوازیکدا.

۱- دەستىنشان و پۆلئىكردىنى پەيزەكانى مۇسقىقا

ئاشكرايه كه هەموو گەلانى سەر پووى زەمىن كەم تا زۆر جۆرى كەلتور و ھونەرى مۇسقىيان پەيوەستىيەكى بەيەكەوۋە ھەيە. ھەرچەندە بە ھۆى بارى سروشتى و كۆمەلەيەتى و بگرە بارودۆخى راميارى و ئابووريش كە گارىگەرييەكى زۆريان لە فراوانكردىنى ئاستى ئەو ھونەر و كەلتورە ھەيە، كەم تا زۆر مىللەتان پۆژانە ھەولى چاككردىن و لەباركردىن و شياوكردىنى ھونەرەكەيانن. ئاشكراشە كە گەلانى ئەوروپا بە ھەمان دەردەسەرى و نەھامەتییان بەھۆى جەنگ و پىكدادان و بارە نەھامەتییەكانى كۆمەلگادا پۆشتوون، بەلام پۆژ بە پۆژ ھونەرەكەيان فراوانتر و بەرەو پىشتر ئەچىت. وەنەبىت ئەو گىژاۋ و جەنجالیيەى كە ئىستا لە مۇسقىقاي پۆژھەلاتى ناوہراستدا ھەيە ئەوانىش بە خۆيانەوۋە نەدىبى ... بەلام لە زىرەكى و كارامەيى خۆيان كە پۆژانە خەمخۆرىي بەرەو چاككردىن و لەباركردىنى ھونەرەكەيان بوون. بۆيە ئىستا گەيشتونەتە ئەو ئاكامەى كە ئىستا تىايدان، بە واتاى شەنكردىنى تەواۋى ھونەر بەگشتى و، ھونەرى مۇسقىقا بە تەواۋى. ھەرودھا گەلانى خۆرھەلاتى ئاسياش كە برىتىن لە گەلانى ھىند و چىن و ... ھتد، ئەوانىش كەم تا زۆر ھەر خەمخۆرى ھونەرەكەيان بوون. بەلام ھىشتا نەگەيشتونەتە رادەى گەلانى ئەوروپا لە چاكسازى ھونەرەكەيان بەگشتى و ھونەرى مۇسقىقا بەتايىبەتى. بەلام ئەمە ئەوۋەش ناگەيەنئى كە كارى چاكىيان نەكرىبىت و بەردەوامىش نەبىن لە چاكسازىدا، بەلام ئەوۋەى جىي داخە ئەوۋەيە كە مىللەتانى پۆژھەلاتى ناوہراست لە سەدان سال لەمەوبەرەوۋە ھونەرەكەيان (بەتايىبەتى ھونەرى مۇسقىقا) چۆن بوو، ئىستاش ھەروايە و جەنجالتريشە. (من لىردە تەنھا باس لە پەيزە و فۆرمە مۇسقىقايەكان ئەكەم)، ئەوۋەتا چەندىن كۆنگرە و چەندان برىارى كۆ و تاكەكەسىش تەنھا كەمىكىش لە بارى گرانى ئەو جەنجالیيەى كەم نەكرىدۆتەوۋە.

گەلانى ئەوروپا پاش ئەوۋەى گەيشتە ئەو ئاكامەى كە بنەماى مۇسقىقاكەيان برىتییە لە ھەردوۋ پەيزەى گەورە و بچووك و چەند پەيزەيەكى دروستكراۋ، ئەم پەيزانە پۆژ بە پۆژ چاكسازى تىا ئەكرىت و لە نرخە زانستىيەكەى پتر ئەكرىت، ئەويش بەھۆى ئەوۋەيە، كە گەلانى ئەوروپا لەسەركرىدەكانىانەوۋە تا مندالىكىيان خۆيان بە خاۋەنى ئەو كەلتورە ئەزانن، ھەرکەسىك پۆژىك لە پۆژان كارپىكى زانستى بكات، ئەوا دەستى نەوازىشى ئاراستە ئەكرىت و خۆشچالىشى بۆ دەرنەبردېرى، تەنانەت كەسانىكى بىگانەش بەوان كارپىكى زانستى بكەن ئەوا ھەر بەو چاۋەوۋە سەير ئەكرىت، ھەر ھەمان پىشوازى لى ئەكرىت. تەنانەت كارەكەشى تەنھا لە خزمەتى مىللەت و كۆمەلگاكەى خۆشيدا بىت ھەر ھەمان دەستخۆشكەرى لى ئەكرىت و يارمەتى و كارئاسانىشى بۆ ئەكرىت.

ئىمەى كوردىش كە بەشىكىن لە گەلانى پۆژھەلاتى ناوہراست ھەمان دەردەسەرى و نەھامەتى كە بەسەر مۇسقىقا و كەلتورى ھونەرى ئەو گەلانەدا ھاتبىت ئىمەشى لى بىبەش نەبووين. ھەرچەندە ئىمە وەك خۆمان ئەيزانىن و مېژووش پىمان دەلىت، كە خاۋەنى بىروباۋەرىكى (دىن) مۇسقىقانامىزىن و كەلتورىكى مۇسقىقاي فرە دەولەمەندمان ھەيە.

به لآم له بهر گوئ پینه دان و که مته رخمی و لینه پرسینه وهی هونه رماندان و کومه لگا و بگره لیپرسراوانیش، هونه رکه مان زوربهی زوری له ناوچوون و، یان گهلانی تر که لکیان لی وهرگرتووه. هه رچه نده من ده سخوشی له هونه رماندانی دراوسی و بیگانه ئەکه م که به هر شیوهیه ک بیت بوونه ته مایه ی ئەوهی که به شیکی که م نه فه وتیت، ئیستا گهر ئیمه چابووک بین لیان وهرئه گرینه وه و ده سخوشیشیان لی ئەکه یین. به لآم وه کوو وتم ئەو نه هامتی و بارودوخه ناله باره ی به درپژایی میژوو به سهر گه له که ماندا هاتوو هۆکاری گرنگ بوون. گهر ئاورپیکی خیرا به میژووی گه له که ماندا بدهینه وه، بۆمان دهرئه که ویت که مؤسیقا و گۆرانی کوردی له هه موو میرنشینه درپژخایه ن و که مخایه نه کانیشدا ههر جیی سهروه ری میلله ته که مان بووه. ههر له ری ئه وان و بره و پیدانیان به پله وپایه ی هونه ر و هونه رماندان هونه رکه مان که م تا زور هیشتا که لکی ئەوهی پیوه ماوه که هه ول بدهین که چیت بهر شالوی فه وتان نه که ون. به رای من گرنکه ئیمه ئاورپیک له که لتوری هونه ری مؤسیقا و گۆرانیه کانمان بدهینه وه و سهر له نوئ به زانستکردنیان و دوورخستنه وه یان له جه نجالی و سه رلیشیواوی. ئیمه ی کورد کاتی ئەوه مان هاتوو که بایه خ به هونه رکه ی خۆمان بدهین، ئەو دراوسیانه ی که که لکیان له هونه رکه مان وهرگرتوو، به سوپاسه وه لیان وهر بگرینه وه و چیت هه قمان به سهر ئالوزی و جه نجالی مؤسیقا و گۆرانی گهلانی دراوسیوه نه بیت. ریگه زانستییه کان بگرینه بهر بۆ بره و پیدان و بایه خ پیدانیان، تا ئەو رۆژه دیت ههر وه ک چۆن میلله ته که ی ئیمه به تاسه وه گوئ له ئاواز و مؤسیقای بیانی و گهلانی دراوسیمان ئەگریت، ئاوا گوئ له مؤسیقا و ئاوازه کانی خۆمان بگرین. ههروه ها به کاری به پیژ و سه رده میش ئەتوانیین گهلانی جیهان وا لی بکه یین که به خۆشحالییه وه گوئ له ئاواز و مؤسیقا که مان بگرن. بۆیه من له لای خۆمه وه له کتیبی پیشومدا (پۆلینکردنی په یژه کانی مؤسیقای رۆژه لاتی ناوه راست) پۆلینی زوربه ی زوری په یژه مؤسیقاییه کانی ناوچه ی رۆژه لاتی ناوه راستم کردوو و، به شیوهیه کی زانستی په یژه سه ره کییه کان و په یژه لاوه کییه کانیشم ده ستنیشان کردوو. ئەوهش ههر به و مه به سه ته بوو که ئەمرۆ که لک له و زانستیانه وهر بگرم تا پۆلینی راسته قینه ی ئاواز و په یژه و فۆرمه مؤسیقاییه کانی کوردی پی بکه م. بۆیه له م کتیبه شمدا دهرئه نجامی ئەو پۆلینکردنه به کورتی ئەخه مه وه پیش چاوا تا کاره که م نامۆی پیوه دیار نه بیت.

۲- گەشەدان بەفۆرمە كوردىيەكان بە بەكارهينانى زياتر لە پەيژەيهەكى

مۆسقىي لەنيو پارچەئاوازيكدا

ئاشكرايە ھونەرى مۆسقىي كوردى لە دىر زەمانەو خاوەنى كەلتورىكى پەسەن و دەولەمەند بوو. ھەرچەندە لەسەرەتاي بوونىيەو تاكوو سەردەمانىكى زۆر نزيك ھەرەكوو خۆى ماوەتەو و ھىچ گەشەپيدانىكى بەخۆيەو نەديو. ھۆكارى ئەم گەشەنەسەندەش زۆر، لەوانە ميللەتى كورد تاكوو سەردەمىكى زۆر نزيك خاوەنى دەسلەتاي خۆى نەبوو و ھەر گىرۆدەى دەستى داگىرەران و چەوسىنەران بوو و ئەمەش بۆتە ھۆى نەتوانىنى كۆردنەو و گەشەپيدان بەو ھونەرە. ديسان نەتوانىنى ھونەرەندان بە فراوانكردنى ئاستى رۆشنبىرى ھونەرى خۆيان و، ھەولدان بۆ فراوانكردنى ئاستى ھونەرەكە و نەگىشتنى بە ئاستى ھونەرى گەلان. بۆيە ھونەرەكە تەنھا لە ئاستى ھونەرى فۆلكلورىدا ماوەتەو، وەكوو گەلانى پيشكەوتو نەبووینەتە خاوەنى فۆرمى مۆسقىي نويتەر لە فۆرمى فۆلكورى. ھەر بۆيە ئەتوانىن بلىين لە ولاتە پيشكەوتووەكانىشدا لە پيش ئەوئەى پىناسەيەكى باش بۆ مۆسقىكەيان بدۆزنەو، ئەوانىش ھەر وەكوو كورد بوون، بەتايبەتى ميللەتانى ئەوروپا تا پيش دۆزىنەوئەى پەيژەى تىكرايى لە لايەن (باخ)ەو. ئەوانىش پاش ئەو كارە گەورەيەى باخ بەرەبەرە بەرەو فراوانكردنى ئاستى ھونەرى مۆسقىكەى خۆيان بوون. ئەو بوو پاش ئەو رووداوە گەورەيە فۆرمە مۆسقىيە جياجيا و نوپىكانى وەكو سىمفونى كۆنسیرتۆ و ... ھتد، لە مۆسقىي ئەوروپىدا ھاتە كايەو.

ھەر بەو ھۆيەشەو بلىمەتانى وەكوو مۆتازرت و بيتھۆڤن و ھونەرەندانى بلىمەتى تر دەستيان ھەبوو لە فراوانكردنى ئاستى ھونەرەكەيان و، رۆژانە لەو فۆرمە مۆسقىيە نوپيانە بە شىوئەى گونجاو و لەبارتر كارى تيا ئەكرا. ئەو بوو لە سەدەكانى ھەژدە و نۆزدەدا زۆربەى زۆرى ئەو فۆرمە مۆسقىيە نوپيانە بەو پەرى گەشەدارىيەو كەوتنە بەر گوئ و ديدەى ھەموو جىھان. ھەرچەندە لەو سەردەمانەدا دەستگاكانى راگەياندن بەگشتى و تۆماركردن بەتايبەتى گەر نەتوانىن بلىين نەبوو، ئەوا زۆر دەگمەن بوون. لەگەل ئەوئەشدا ھونەرەكە ئەوئەندە گەشەى سەندبوو پىوستى بە راگەياندن نەبوو، بەلكوو خەلكى و لى كردبوو، كە بە دوايدا ئەگەرەن و عەودالى گوگرتن و بىنينى بوون. بۆيە ھۆكارى يەكەمى فراوانكردن و ناسىنى ھونەرى ھەر ميللەتىك پەيوەستە بە جۆرى ئاستى ھونەرەكەى، جا گەر ھونەرەكە ھەر لە ئاستى فۆلكورىيەكەيدا بىمىنیتەو بە ھىچ جۆرىك پيشكەوتن و فراوانكردنى ئاستى ئەو ھونەرە بەدى ناكريت. بۆيە من لەلای خۆمەو لەسەر بنەما زانستىيەكانى مۆسقىي رۆژئاواى جۆرى گۆرانكارىيەكانى نيوان ئاوازيكى مۆسقىام ديارى كرەو، بۆ ئەوئەى چىتر ئاواز و مۆسقىكانمان لەسەر ئاستى ھونەرى فۆلكورى نەمىنیتەو، ئىمەش وەكو ھەموو ميللەتانى ترى سەر رووى زەمىن بىينە خاوەنى فۆرمە مۆسقىيەكانى ترى وەكوو گەلانى پيشكەوتووى جىھان و چىتر لەو ئاستە نزمەدا نەمىنیتەو. ھەرچەندە ھەندى جارى دەگمەن لەلایەن ھەندى ھونەرەندى دەگمەن

و بەھرەدارەو، ھەولئى بەکارھێنانى زياتر لە پەيژەھەكى مۇسقىقا لە ئاوازيكدا دراو، بۇ نموونە (فاتىمە)كەى ھونەرمنەندى گۆرانبيژى بەھرەدارى كورد عەلى مەردان. بەلام ئەم ھەولانە زۆر دەگمەنن و بەداخەوەش دەلیم پەيوەندى بنەمايەكى زانستى نەبوو، بەلكوو بەھرەھەكى خۆپسك بوو. جا ئەگەر ئەم ھونەرمنەندە بليمەتە پيشينەھەكى زانستى ھونەرى ھاوچەرخى ببوايە ئەوا من زۆر لام ئاسايى بوو كە كەلەكارى زۆرى بۇ ميللەتى كورد بەجى ئەھيشت، ھەرچەندە كەمتەرخەميشى نەكردوو. بەھەرھال ئيمەى كورد تا رۆژيک زووتر مالى خۆمان كۆبکەينەو بەشترە. ئيمەى كورد خاوەنى كەلتوريكى زۆر گەورە و دەولەمەندين، بەلام مەخابن لەبەر ئەوئەى دوورين لە زانستى ھونەرييەو، بۆيە ھونەرکەمان بەتايبەتى لە ئاستى فۆلكلورىدا ماوئەتەو و گەر واش بروت ھەروا ئەميينتەو. بۆيە من لەلای خۆمەو بە پشت بەستن بە زانستىيە جيهانييەکان، ليكۆلينەوھەكى زۆرم لە پەيژەکانى مۇسقىقاي ميللەتانى ھەموو جيهان ھەر لەم پەرى دنيا تا ئەوپەرى دنيا كردوو. پاش تيگەيشتنم لە ھۆکارەکانى چۆنييەتى پيشكەوتنى ھونەرى ساز و ئاوازي ھەموو گەلانى پيشكەوتوو گەيشتمە ئەو ئاکامەى، كە ئەبيت ئيمەش چاو لە ميللەتانى پيشكەوتوو بەتايبەتى ميللەتانى ئەورويابكەين، تا ئاستى ھونەرکەمان بگەينەئاستى پيشكەوتوى ھونەرکەى ئەوان.



تيپى مۇسقىقاي پيرەميرد

پەيزەكانى مۇسىقاي رۆژھەلاتى ناوهراسى بەگشتى و كوردى بەتايبەتى

پاش ئەو گەرانە زۆرەم و ئەو ئامادەبوونانەم لە دەيان وانە و ليكۆلینەوہى زانستى لە بارەى پەيزەى مۇسىقايى و، ھەموو بابەتەكانى مۇسىقالۆژى و بگرە ئەتۆمۇسىقالۆژىش لە زۆر لە ولاتانى جىهان، ھەروەھا ئەو نامىلكە و كتيبە زۆرانەى كە لەبەر دەستىدا بوون و ئەو جەنجاليبەى مېشكى خۆشم، كە ھەردەم واى لى ئەكردم بە دواى راستىيەكاندا بگەرېم و چىتر دواى وتە كۆن و سواوہكانى وەك، كە كورد پەيزەى مۇسىقايى نىيە، يان مۇسىقاي كوردى تەنھا لە قەبارەى سى چوار دەنگىيەكدايە و ناكړې بېتتە پەيزەى مۇسىقايى. ئەمانە ھەموويان منيان ورووژاند كە تيۆرېكى راستەقىنە بۆ بەپەيزەكردنى ئاواز و گۆرانىيە كوردىيەكان بدۆزمەوہ و بەم جۆرەى خوارەوہ لەسەريان بدوېم:



ئامېرە فوودارەكانى تىپى مۇسىقاي پىرەمېرد

پەيزەكانى مۇسىقاي كوردى

پىك دىن لە دوو پەيزە گەورە مۇسىقا و پەيزە نەوەكانيان

۱- پەيزە گەورە بى سى چارەكە دەنگى (عەجەم): لەگەل پەيزە نەوەكانى (ئەو پەيزانەى كە لەسەر پلە دەنگىيەكانى شەشەم و سىھەم و چوارەم و پىنجەمى بنیات ئەنریت.

۲- پەيزە گەورە سى خاوەن سى چارەكە دەنگى (راست): لەگەل پەيزە نەوەكانى (ئەو پەيزانەى لەسەر پلە دەنگىيەكانى شەشەم و سىھەم و چوارەم و پىنجەمى بنیات ئەنریت.

۱- پەيزە يەكەم (۱) پەيزە گەورە بى سى چارەكە دەنگى (عەجەم):
تەواوى ئەو پەيزە مۇسىقايانەى كە لە ولاتانى ھەموو دونيادا بەگشتى و، لای نەتەوەكانى ئەوروپاش بەتايبەتى بە ناوى پەيزە گەورە (ماجۆر) بەكار دىن. لای زۆربەى مىللەتانى رۆژھەلاتى ناوەراست پى دەلین پەيزە گەورە. ھەندىكىش پى دەلین (عەجەم، ئەو كەس و مىللەتانە ئەگریتەوہ كە بە رەگەز عەرەب نىن). ھەر ميانە دەنگى پەيزە گەورە رۆژئاوايىيە بە ھەمان جۆرەكانى.

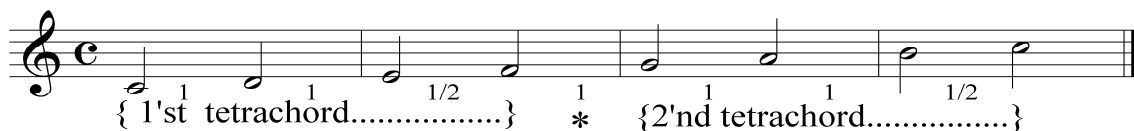
۱ - سەر پلەى بنكە:

ئەم پەيزە مۇسىقايىيە ھەر ئەو پەيزە مۇسىقايىيە كە ئىستا لای گەلانى دنيا بەگشتى و، لای گەلانى ئەوروپا پەيزە گەورە (Major Scale) بى پى دەلین. لای ولاتانى عەرەبى نازناوى (عەجەم)، كە وشەى بىگانە يان ئەو گەلانى عەرەب نىن ئەگریتەوہ. بۆيە من بە چاكى ئەزانم كە وشەى پەيزە گەورە پى بە پىستى ئەم پەيزە مۇسىقايىيە و، با ئىمەش وشەى بىگانەى نەخەينە پال چونكە ئەو پەيزە مۇسىقايىيە بە مىللەتى كورد نامۆ نىيە. ئەو ناوانەى تىرىش كە لەسەر ھەمان پەيزە مۇسىقا رۆوئەدات وەك (عەجەم حىجاز، دلدار، عەجەم كورد، نەورۆز)، كە بە ھۆى گۆرانكارىيەكى لاوہكىيەوہ رۆوئەدات و كە تەنھا برىتییە لە جوانكارى لە ژەننى ئەم پەيزە مۇسىقايەدا، باشتەر ئەم جۆرە گۆرانكارىيە لاوہكىانە بەلاوہ بەرىن و تەنھا وشەى (پەيزە گەورە) يان پەيزە گەورە بى چارەكە دەنگى) بۆ بەكار بەئىنن. پىم وايە ئەم شەنكرن و پاكژردنە مايەى كەم بوونەوہى جەنجاليیە لە مۇسىقا و ئاوازەكانماندا.

۱- په‌یژه‌ی گوره، ماژور (عه‌جه‌م): عره‌ب پی ده‌لئت (عه‌جه‌م عه‌جه‌م) یان (عه‌جه‌م که‌بیر) عه‌جه‌می گوره، هه‌مان په‌یژه‌ی (دۆ) ی گوره‌یه بی‌ده‌ستکاری پله ده‌نگییه‌کانی.

T T S T T T S

نمونه به‌نۆته‌ی مؤسیقا .



۲- په‌یژه‌ی گوره‌ی (عه‌جه‌م حیجاز) یان شوق ئە‌فزا.

به‌ ته‌واوی و بی‌گۆر‌انکاری په‌یژه‌ی گوره‌ی هارمۆنییه، که پله ده‌نگی شه‌شه‌می نیو پله‌ی ده‌نگی نزم ده‌کریت.

T T S T S TS S

نمونه به‌نۆته‌ی مؤسیقا .



۳- په‌یژه‌ی گوره‌ی (عه‌جه‌م نه‌هاوهند) په‌یژه‌ی (دلدار) یشی پی ده‌لین. ئە‌م په‌یژه‌ی مؤسیقایه، ته‌نها جیاوازی له‌گه‌ل په‌یژه‌ی گوره‌ی سرووشتیدا ئە‌وه‌یه، که پله‌ی حه‌وته‌می نیو پله‌ی ده‌نگی نزم ده‌کریت. (ئه‌مه گۆر‌انکارییه‌کی لاوه‌کییه، له‌وه ئە‌چیت که‌سیک له‌ خۆوه ئە‌و گۆر‌انکارییه‌ی کردبیت و ناچیته‌ خانه‌ی یاسای میان‌ه‌ی نیوان پله ده‌نگییه‌کانی په‌یژه‌ی مؤسیقا، لای ئە‌وروپیه‌کانیش فه‌رامۆش کراوه). په‌یژه‌یه‌کی زۆر به‌ناوبانگ نییه، ته‌نها لای فارسه‌کان بایه‌خی پی ئە‌دریت.

T T S T T S T

نمونه به‌نۆته‌ی مؤسیقا .



۴- په‌یژه‌ی گه‌وره‌ی (عه‌جه‌م کورد) می‌جور می‌لودی.

به‌ته‌واوی په‌یژه‌ی گه‌وره‌ی می‌لودییه، که هه‌ردوو پله‌ی شه‌شه‌م و حه‌وته‌می نیو پله‌ی ده‌نگی نزم ده‌کری‌ن.

T T S T S T T

نمونه به‌نۆته‌ی مۆسیقا .



تیبینی :

بۆ ده‌ست‌نیشان‌کردنی میانه‌ی پله ده‌نگیه‌کان چه‌ند ئامرازیک به‌کار هی‌نراونله‌وانه :

T , 1, 4 ئەم هی‌مایانه بۆ ده‌ست‌نیشان‌کردنی پله‌یه‌کی ده‌نگی ته‌واون.

$\frac{3}{4}$, K , 3 بۆ پله‌سی چاره‌که ده‌نگیه‌کان به‌کارده‌هی‌نری‌ن.

$\frac{1}{2}$, S , 2 بۆ پله نیو میانه‌یه‌کان به‌کارده‌هی‌نری‌ن.

هه‌روه‌ها ئەتوانی دوان له‌م هی‌مایانه به‌یه‌که‌وه به‌کار به‌ری‌ن.

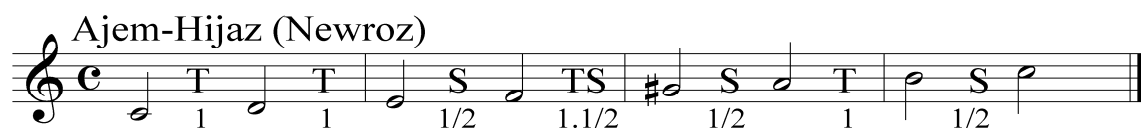
۵- په‌یژه‌ی گه‌وره‌ی (عه‌جه‌م حیجاز)، په‌یژه‌ی (نه‌ورۆز)یشی پی ده‌لین.

ئەم په‌یژه مۆسیقایه، ته‌نها جیاوازی له‌گه‌ل په‌یژه‌ی گه‌وره‌ی سرووشتی‌دا ئەوه‌یه، که پله‌ی پینجه‌می نیو پله‌ی ده‌نگی به‌رز ده‌کری‌ت. (ئەمه گۆرانکارییه‌کی لاه‌کییه، له‌وه ئەچیت که‌سیک له‌خۆوه ئەو گۆرانکارییه‌ی کردبیت، ناچیتته‌خانه‌ی یاسای میانه‌ی نیوان پله ده‌نگیه‌کانی په‌یژه‌ی گه‌وره‌ی مۆسیقا و لای ئەوروپیه‌کانیش فه‌رامۆش کراوه).

په‌یژه‌یه‌کی زۆر به‌ناوبانگ نییه. ته‌نها لای فارسه‌کان بایه‌خی پی ئەدریت.

T T S TS S T S

نمونه به‌نۆته‌ی مۆسیقا .



ب - په‌یژه‌کانی تری سهر پله ده‌نگییه‌کانی تری په‌یژه‌ی گه‌وره‌ی بی سڼ چاره‌که ده‌نگ:

هه‌ر وه‌کوو رۆژئاوییه‌کان له رۆژه‌لاتی ناوه‌راست.

له‌سه‌ر پله ده‌نگییه‌کانی (شه‌شه‌م و سیه‌ه‌م و چواره‌م و پینجه‌م) ی په‌یژه‌ی گه‌وره، په‌یژه‌ نه‌وه‌کانی په‌یژه‌ی میجوری رۆژه‌لاتی دروست ده‌کریت به‌م شیوه‌یه:

۱- په‌یژه‌ موسیقای سهر پله‌ی شه‌شه‌می په‌یژه‌ی گه‌وره‌ی رۆژه‌لاتی. په‌یژه‌ی بچووک (مینۆر) یان نه‌هاوه‌ند.

هه‌ر وه‌کوو په‌یژه‌ی بچووکي رۆژئاوایی له رۆژه‌لاتی ناوه‌راست، هه‌رسڼ جۆره په‌یژه‌که‌ی (بچووکي سرووشتی و بچووکي هارمۆنی و بچووکي میلۆدی) به هه‌مان جۆر و شیوه به‌کار ئه‌هینرین. بۆیه پیویست ناکات جارێکی تر دووپاتیان بکه‌مه‌وه. به‌لام له راستیدا له موسیقای رۆژه‌لاتی ناوه‌راستدا ئه‌م جۆرانه‌یان به‌ناوبانگن:

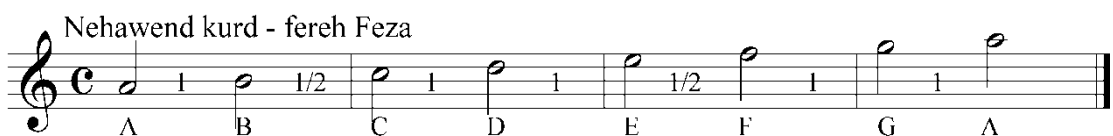
۱- په‌یژه‌ی بچووکي سرووشتی:

(هه‌مان په‌یژه‌ی بچووکي سرووشتی ئه‌وروپییه)، به‌لام به ناوی جیاواز. ئالیره‌وه گرفته‌کانی موسیقای رۆژه‌لاتی ده‌ست پڼ ئه‌کات. له‌به‌ر ئه‌وه‌ی هه‌مان په‌یژه‌ی موسیقا گه‌ر له‌سه‌ر پله ده‌نگی (دۆ) بیته ناویکی هه‌یه، به‌لام گه‌ر خرایه سهر پله ده‌نگییه‌کی تر ئه‌وا ناوه‌که‌ی ئه‌گۆریت. ئه‌وه‌ی شایانی باسه تا پيش سه‌ده‌ی شازده له ئه‌وروپاش هه‌مان گرفت هه‌بوو، به‌لام پاش ده‌ست‌نیشانکردنی په‌یژه‌ی تیکرایي (معدل) ئه‌و گرفته‌یان له‌ناو برد.

په‌یژه‌ی بچووکي سرووشتی ئه‌م ناوانه‌ی هه‌یه و (هیوادارم ته‌نها ناویک به‌کاربه‌ئینریت، کامه‌ی له میلیه‌تی کورده‌وه نزیکه به‌کار به‌ریت)، نه‌هاوه‌ند کورد یان نه‌هاوه‌ندی تورک یان فه‌رح فه‌زا یشی پڼ ده‌لین.

T S T T S T T

نموونه به‌نۆته‌ی موسیقا .



ب- په‌یژه‌ی بچووکى هارمۆنى:

نه‌هاوهند حجاز يان نه‌هاوهندى گه‌وره يان نه‌هاوهند نه‌گريز يان (سولتاني يه‌گگا)

يشى پي ده‌لین.

T S T T S TS S

نمونه به‌نۆته‌ی مۆسیقا .

Nehawend-Hijaz (Sultani Yekga)

ج- په‌یژه‌ی بچووکى ميلۆدى:

نه‌هاوهند عه‌جه‌م يان ته‌رزى نوئى (جديد) يشى پي ده‌لین. ميانه‌ی پله ده‌نگيه‌کانى له‌ سه‌ر

چووندا به‌م جوړه‌ن، له‌ هاتنه‌ خواره‌وشدا وه‌کوو په‌یژه‌ی بچووکى سروشتى لى دیت.

T S T T T T S

نمونه به‌نۆته‌ی مۆسیقا .

Nehawend-Ajem (Terzjedid)

د- په‌یژه‌ی بچووکى دوو نه‌هاوهند (نه‌هاوهنده‌ين):

لاى فارسه‌کان (نه‌هاوهند بزورگ) يشى پي ده‌لین، جياوازی ئەم په‌یژه‌یه‌ ئه‌وه‌یه

پله‌ی شه‌شه‌مى نيو پله‌ی ده‌نگى به‌رز ده‌کړیت، (ئهمه‌ گۆرانکارییه‌کى لاهه‌کیه،

له‌وه‌ ئه‌چیت که‌سیک له‌ خووه‌ ئه‌و گۆرانکارییه‌ی کردبیت و ناچیته‌ خانه‌ی ياسای ميانه‌ی

نیوان پله ده‌نگيه‌کانى په‌یژه‌ی بچووکى مۆسیقا)، په‌یژه‌یه‌کى زور به‌ناوبانگ نيه‌،

ته‌نها لای فارسه‌کان بايه‌خى پي ئه‌دپیت.

T S T T T S T

نمونه به‌نۆته‌ی مۆسیقا .

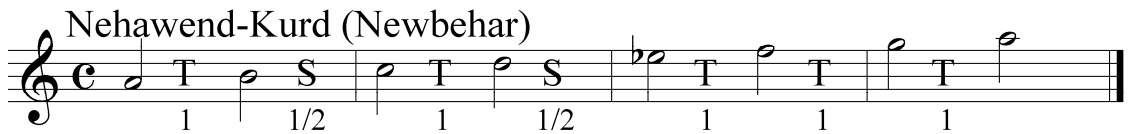
Nehawend-Bzurg (Nehawendeyn)

هـ- په‌یژه‌ی بچووکى نه‌هاوهند کورد (نه‌وبه‌هار):

جیاوازی ئەم په‌یژه‌یه ئه‌وه‌یه پله‌ی پینجهمی نیو پله‌ی ده‌نگی نزم ده‌کریت، (ئهمه گۆرانکارییه‌کی لاوه‌کییه، له‌وه ئه‌چیت که‌سیک له خۆوه ئه‌و گۆرانکارییه‌ی کردبیت و ناچیتته خانه‌ی یاسای میانه‌ی نیوان پله ده‌نگیه‌کانی په‌یژه‌ی بچووکى مۆسیقا). په‌یژه‌یه‌کی زۆر به‌ناوبانگ نییه، ته‌نها لای فارسه‌کان بایه‌خى پى ئه‌دریت. میانه‌ی پله ده‌نگیه‌کانی به‌م جۆره‌ن:

T S T S T T T

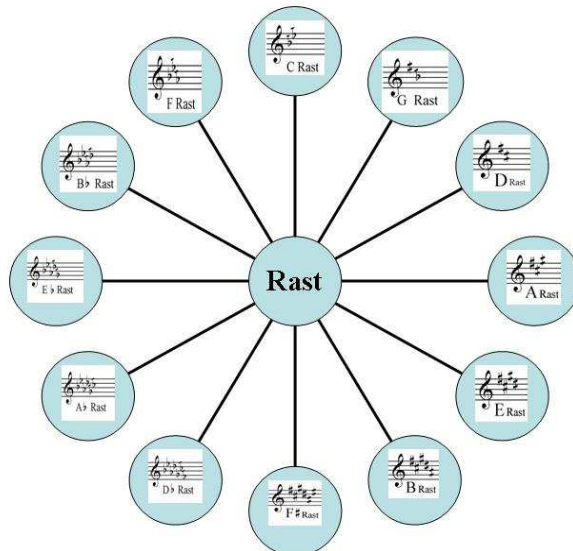
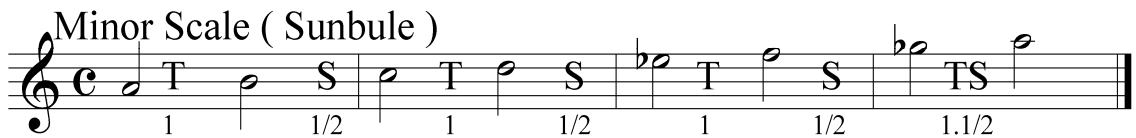
نموونه به‌نۆته‌ی مۆسیقا .



و- په‌یژه‌ی بچووکى نه‌هاوهند مورسه‌ع، (به‌زم ئه‌لتهره‌ب یان سونبوله): جیاوازی ئەم په‌یژه‌یه ئه‌وه‌یه، پله‌ی پینجهم و هه‌وته‌می نیو پله‌ی ده‌نگی نزم ده‌کریت، (ئهمه گۆرانکارییه‌کی لاوه‌کییه، له‌وه ئه‌چیت که‌سیک له خۆوه ئه‌و گۆرانکارییه‌ی کردبیت و ناچیتته خانه‌ی یاسای میانه‌ی نیوان پله ده‌نگیه‌کانی په‌یژه‌ی بچووکى مۆسیقا)، په‌یژه‌یه‌کی زۆر به‌ناوبانگ نییه، میانه‌ی پله ده‌نگیه‌کانی به‌م جۆره‌ن:

T S T S T S TS

نموونه به‌نۆته‌ی مۆسیقا .



۲- پەيژە مۇسقىي سەر پلەي سېھەمى پەيژە گەورەي رۇژھەلاتىي.
پەيژەي فرىجىي (كورد).

وھكوو لەمەوبەر باسماں كورد، ئەم پەيژە مۇسقىيە پەيژەيەكى خاوەن مېژوويەكى كۆنە و ھەر لەسەردەمى گرىككىيە كۆنەكان و سەردەمى كلېساوھ لە سەرانسەرى مېژووي مۇسقىادا بە كۆن و نوپوھ پابەندى مۇسقىاي گەلان بووھ. لاي رۇژئاواييە كۆن و نوپكانىش بە زۆرى بەكارھيئراوھ، نازناوى پەيژەي (فرىژى يان فرىجى) يان بۇ بەكارھيئاوھ.

لاي زۆربەي زۆرى ميللەتانى رۇژھەلاتى ناوھراستىش نازناوى پەيژەي (كورد) يان بۇ بەكارھيئاوھ.

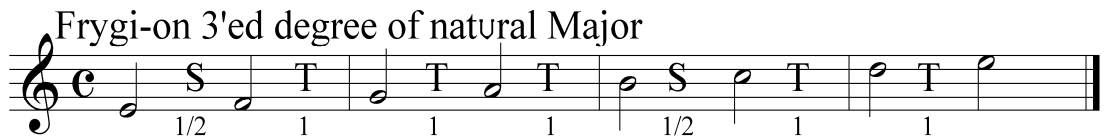
جۆرەكانى:

۱- پەيژەي فرىجى (كورد نەھاوھند).

پەيژەي (كورد كورد) يان (حىجاز كاركورد) ىشى پى دەلېن. ئەم پەيژەيە بە تەواوى لەسەر پلە دەنگى سېھەمى پەيژەي گەورەي سروسىتى بنىات ئەنرېت، بى دەستكارى لە ھىچ پلە دەنگىيەكى.

S T T T S T T

نموونە بەنۆتەي مۇسقىا .



ب- پەيژەي فرىجى (كوردىن يان لامى) Hypo Frygische toon ladder

ئەم پەيژەيە بە تەواوى لەسەر پلە دەنگى سېھەمى پەيژەي گەورەي بنىات ئەنرېت، بەلام پلە دەنگى پىنجەمى نيو پلەي دەنگى نزم دەكرېت.

S T T S T T T

نموونە بەنۆتەي مۇسقىا

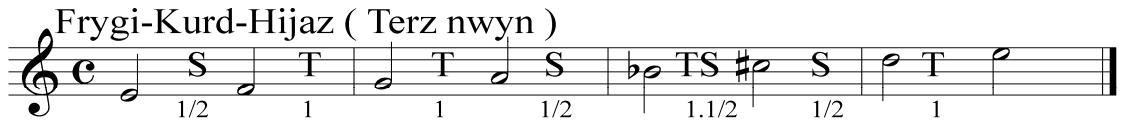


ج- په‌یژه‌ی فریجی (کورد حیجاز یان ته‌رزی نوئ).

ئەم په‌یژه‌یه به ته‌واوی له‌سه‌ر پله ده‌نگی سی‌هه‌می په‌یژه‌ی گه‌وره بنیات ئە‌نریت، به‌لام پله ده‌نگی پینجه‌می نیو پله‌ی ده‌نگی نزم ده‌ک‌ریت، پله‌ی شه‌شه‌می نیو پله به‌رز ده‌ک‌ریت.

S T T S TS S T

نموونه به‌نۆته‌ی مۆسیقا .



د- په‌یژه‌ی فریجی (کورد نگریز یان شاه‌نازی کورد یان سه‌سار کورد).

ئەم په‌یژه‌یه به ته‌واوی له‌سه‌ر پله ده‌نگی سی‌هه‌می په‌یژه‌ی گه‌وره بنیات ئە‌نریت، به‌لام پله‌ی سه‌وته‌می نیو پله به‌رز ده‌ک‌ریت.

S T T T S TS S

نموونه به‌نۆته‌ی مۆسیقا .



تێبینی:-

له‌سه‌ر ئەم په‌یژه‌ی (فریجی)یه هه‌ندێ په‌یژه‌ی لاوه‌کی دروست ئە‌بن، که تیکه‌لاوی نیوان په‌یژه‌ی گه‌وره‌ی بی‌چاره‌که ده‌نگی و په‌یژه‌ی گه‌وره‌ی سی چاره‌که ده‌نگیداریی رۆژه‌لاتی ناوه‌راسته، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی گۆرانکارییه‌که ته‌نها له چوارینه‌ی دووه‌مدایه بۆیه به‌گرنگم زانی بیانخه‌مه پیش چاو.

۱- په‌یژه‌ی کورد سی‌گا (کوردانییه).

S T T K T K T

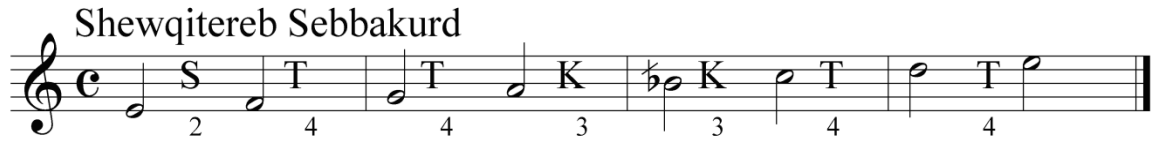
نموونه به‌نۆته‌ی مۆسیقا .



۲- په‌یژه‌ی کورد سه‌با (شه‌وقی ته‌ره‌ب).

S T T K K T T

نمونه به‌نۆته‌ی مۆسیقا .



۳- په‌یژه مۆسیقای سه‌ر پله‌ی چواره‌می په‌یژه‌ی گه‌وره‌ی رۆژه‌لانی. په‌یژه‌ی سیگان (هومایۆن).

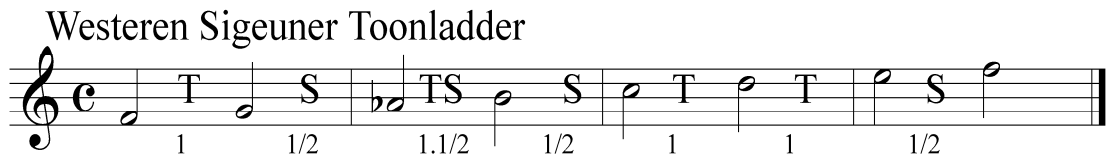
وه‌کوو له‌مه‌وبه‌ر باس‌مان کرد ئه‌توانیچ له‌سه‌ر پله‌ی چواره‌می په‌یژه‌ی گه‌وره‌ی په‌یژه‌یه‌کی تر بنیات بنییت، ئه‌وه‌تا لای رۆژئاواییه‌کان پێی ده‌لین په‌یژه‌ی سیگان. با بزانیین له رۆژه‌لانی ناوه‌راست جۆره‌کانی کامانه‌ن: جۆره‌کانی:

۱- په‌یژه‌ی سیگانی (نگریز)

میان‌ه‌ی پله ده‌نگییه‌کانی لای ئه‌وروپییه‌کان به‌م جۆره‌یه:

T S TS S T T S

نمونه به‌نۆته‌ی مۆسیقا .



میان‌ه‌ی پله ده‌نگییه‌کانی له‌رۆژه‌لانی ناوه‌راست به‌م جۆره‌یه .

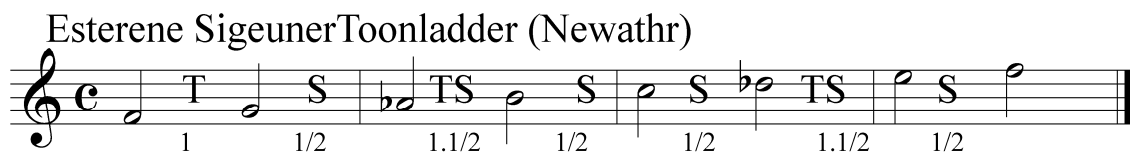
T S TS S T S T

نمونه به‌نۆته‌ی مۆسیقا



ب- په‌یژه‌ی سیگانی (نه‌واسر یان نگریز حیجاز یان حه‌سار).
 میان‌ه‌ی پله‌ده‌نگییه‌کانی له‌رۆژه‌لاتی ناوه‌راست به‌مجۆره‌یه .
 T S TS S S TS S

نموونه به‌نۆته‌ی مۆسیقا .



٤- په‌یژه مۆسیقای سه‌ر پله‌ی پینجه‌می په‌یژه‌ی یه‌که‌می گه‌وره‌ی رۆژه‌لاتی.
 په‌یژه‌ی میکسۆلیدی (حیجاز).

ئهم په‌یژه‌یه لای هه‌ردوو میلیه‌تانی رۆژئاوا و رۆژه‌لاتی ناوه‌راست به‌کاردیت.
 به‌تایبه‌تی له‌سه‌ر پله‌ ده‌نگی پینجه‌می په‌یژه‌ی گه‌وره‌ی هارمۆنی. لای رۆژئاوا یه‌که‌کان
 ناوی نییه، به‌لام له‌ رۆژه‌لاتی ناوه‌راست پێی‌ده‌لێن حیجاز عه‌جه‌م یان زنجران.
 جۆره‌کانی :

ا- حیجاز عه‌جه‌م (زنجران)

میان‌ه‌ی پله‌ده‌نگییه‌کانی له‌رۆژه‌لاتی ناوه‌راست به‌مجۆره‌یه .
 S TS S T T S T
 نموونه به‌نۆته‌ی مۆسیقا .



ب- حیجاز نه‌هاوه‌ند (زمزمه).

میان‌ه‌ی پله‌ده‌نگییه‌کانی له‌رۆژه‌لاتی ناوه‌راست به‌مجۆره‌یه .
 S TS S T S T T

نموونه به‌نۆته‌ی مۆسیقا .

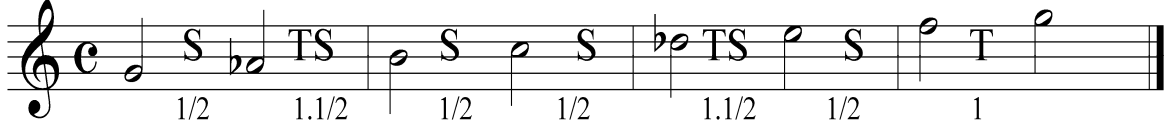


ج- حجاز حيجاز (حيجازەين)

میانەى پلە دەنگیەکانى لەرۆژەهەلاتى ناوەراست بەمجۆرەى .

S TS S S TS S T

نموونه بەنۆتەى مۇسقىقا .

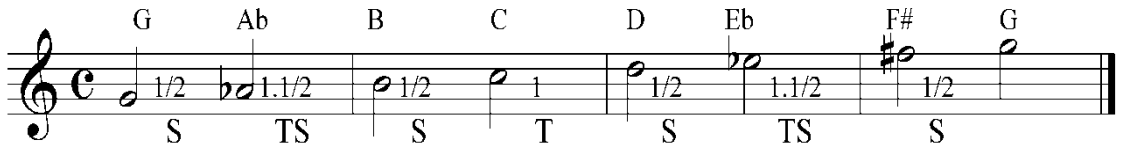


د- حيجازكار (شاناز)

میانەى پلە دەنگیەکانى لەرۆژەهەلاتى ناوەراست بەمجۆرەى .

S TS S T S TS S

نموونه بەنۆتەى مۇسقىقا .



تەيىنى:

۱- ئەمە سەرجهمی ئەو پەيژانەى مۇسقىقا بوو که لەسەر پلەى بنکه و شەشەم و سێهەم و چوارەم و پینجەمی پەيژەى مۇسقىقاى گەورەى بى سى چارەکه دەنگیى (عەجەم) بنیات ئەنریت. بە واتای میانەى سى چارەکه پلەى دەنگیان تیا نییە، جگە لەو پەيژەیهى که لە تیکەلاوبوونى هەردوو پەيژەى بىچارەکه دەنگیى و چارەکه دەنگیدار، که لەسەر پلەى سێهەمی پەيژەکه دروست ئەبیت.

۲- لەمەوبەر میانەى دەنگى تەواو هیماى (T) یان ژمارەى (1) یان ژمارەى (4) بۆ چەندى چارەکه دەنگیەکانى میانەیهکی تەواو، یان ژمارەى 1/2) یان هیماى (S) یان ژمارەى (2) بۆ چەندى چارەکه دەنگیەکانى نیو میانەییما بەکارهینا. لێردا لەبەر گرنگى بابەتەکه پێوستە هیمایهک بۆ ئەو پلە دەنگیانە دابنێن که پلە دەنگى سى چارەکه دەنگیى، بۆیه بە باشم زانى که پیتی (K) یان ژمارەى (3/4) بۆ ئەو میانە دەنگیانەى که سى چارەکه دەنگیى دابنێ.

۲- په‌یژه‌ی دووهم په‌یژه‌ی گه‌وره‌ی (۲) سی‌ چاره‌که دهنگی (راست):

له‌مه‌وبه‌ر باسی‌ ئه‌و په‌یژه‌ مؤسیقایانه‌ی که‌ تنه‌ا‌ خاوه‌نی‌ پله‌ دهنگی‌ میانه‌ی‌ ته‌واو و نیو‌ میانه‌ن‌ کردووه‌. به‌لام‌ وه‌کوو‌ وتمان‌ لای‌ میله‌تانی‌ رۆژه‌ه‌لاتی‌ ناوه‌راست، جگه‌ له‌و میانه‌ دهنگیانه‌ی‌ که‌ میانه‌ی‌ ته‌واون‌ یان‌ نیو‌ میانه‌ن، میانه‌ دهنگیه‌کی‌ تریش‌ هه‌یه، که‌ پیک‌ دیت‌ له‌ میانه‌یه‌کی‌ سی‌ چاره‌که‌ دهنگی، بۆیه‌ ئه‌بێ‌ له‌مه‌ودوا‌ باس‌ له‌و په‌یژه‌ مؤسیقایانه‌ بکه‌ین. ئاشکراشه‌ که‌ باوکی‌ ئه‌و په‌یژه‌ مؤسیقایانه‌ی‌ که‌ خاوه‌نی‌ پله‌ دهنگیه‌کانی‌ سی‌ چاره‌که‌ دهنگین، له‌ دیز‌ زه‌مانه‌وه‌ واژه‌ (وشه‌ی) راستیان‌ بۆ‌ به‌کاره‌اتووه‌. جا‌ له‌به‌ر‌ ئه‌وه‌ی‌ واژه‌ی‌ راست‌ واژه‌یه‌کی‌ ئارییاییه‌ و دیسان‌ له‌ ناو‌ نه‌ته‌وه‌ی‌ کورددا‌ مانای‌ ته‌واوی‌ خۆی‌ هه‌یه، گه‌ر‌ هه‌ر‌ هه‌مان‌ ناوی‌ هه‌بیت‌ به‌ لای‌ مؤسیقازانی‌ کورده‌وه‌ هه‌چ‌ نامۆبیه‌کی‌ نابیت.

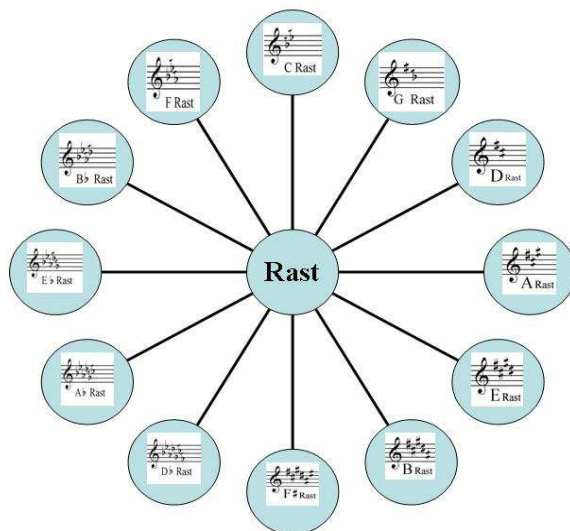
میانه‌کانی‌ په‌یژه‌ی‌ گه‌وره‌ی‌ سی‌ چاره‌که‌ دهنگی:

ئه‌م‌ په‌یژه‌ مؤسیقاییه‌ هه‌ر‌ وه‌کوو‌ په‌یژه‌ی‌ گه‌وره‌ (عه‌جه‌م) وایه‌ تنه‌ا‌ پله‌ دهنگیه‌کانی‌ سی‌هه‌م‌ و حه‌وته‌می‌ پله‌ی‌ سی‌ چاره‌که‌ دهنگین. بۆیه‌ هه‌ر‌ له‌ سه‌ره‌تای‌ رابه‌ری‌ په‌یژه‌دا‌ هه‌ردوو‌ هه‌یمای‌ سی‌ کاربیمۆل‌ (سی‌ سی‌چاره‌که‌ دهنگی) و می‌ کاربیمۆل‌ (می‌ سی‌ چاره‌که‌ دهنگی) بۆ‌ ئه‌نووس‌ریت، تا‌ ببیته‌ هه‌یمای‌ ناسینه‌وه‌ی‌ ئه‌م‌ په‌یژه‌ مؤسیقاییه‌.

میانه‌ی‌ پله‌ دهنگیه‌کانی‌ به‌م‌ جوړه‌یه:

T K K T T K K

نمونه‌ به‌نۆته‌ی‌ مؤسیقا .



تېبىنى:

لەوانەيە بېپرسىن ...!

بۆچى دەلەين دوو ميانەي سى چارەكە دەنگى، كەچى لە نيوان ميانەكاندا
چوار جار ژمارەي ($\frac{3}{4}$) ئەبىنن؟

لېرەدا گرنگە بزائىن كە ميانە دەنگى پلەي سېھەم و ھەوتەم ھەريەكەيان
يەك چارەكە دەنگ لە پلەي دەنگى تەواو كەمترە، بۆيە ئەو كەمبەونە بۆتە ھۆي ئەوھى
كە ميانەكەي لەگەل پلە دەنگى پېش خۇيدا چارەكە دەنگىك كەمتر بېت (لەوھوبەر
ميانەيەكەي تەواو بوو)، بەلام لەم پەيژەدا ئەبېتە ميانەيەكەي سى چارەكە دەنگى. ھەروھە
ميانەكەي لەگەل پلە دەنگى پاش خۇيدا ميانەيەكەي چارەكە دەنگى زياد بېت، (لەوھوبەر
نيو ميانەيەك بوو)، بەلام لەم پەيژەدا ئەبېتە ميانەيەكەي سى چارەكە دەنگى. ئەم
ياسايە بۆ ھەردوو پلە دەنگى سى كاربىمۆل و مى كاربىمۆلە.

جۆرەكانى ئەم پەيژەيە:

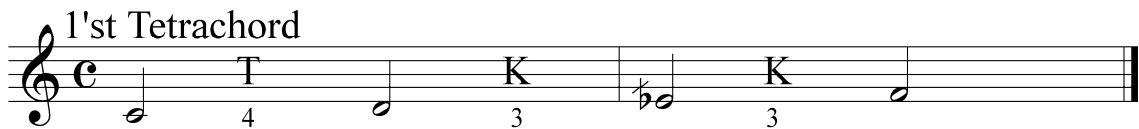
۱- پەيژەي گەورەي سى چارەكە دەنگى سروشتى (راست).

پەيژەي راستى گەورەي پى دەلەين، پلە دەنگىيەكانى سېھەم و ھەوتەمى پلەي سى چارەكە
دەنگىن لە دوو چوارىنەي وەكوو يەك بېكدېت.

۱- چوارىنەي يەكەم (خواروو).

ميانەي پلە دەنگىيەكانى بەم جۆرەيە:

T K K

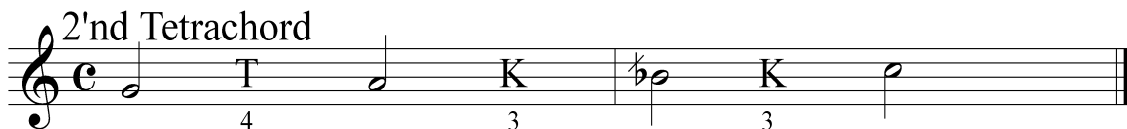


ب- چوارىنەي دووھەمى سەروو

ميانەي پلە دەنگىيەكانى بەم جۆرەيە:

T K K

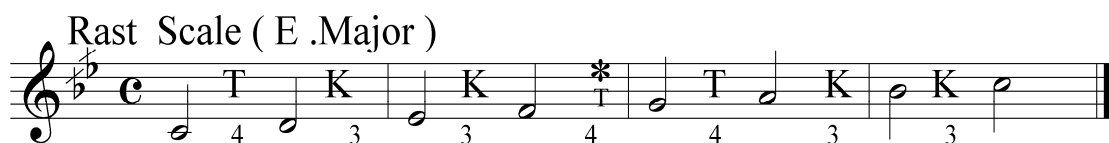
نمۇنە بە نۆتەي مۇسقا .



ھەردوو چوارىنەكە بەيەكەوھە ميانەي پلە دەنگىيەكانيان بەم جۆرەي لى دىت:

T K K T T K K

نمونه به نۆتەي مۇسقىقا .



تېبىنى:

لە مۇسقىقاي پۇژھەلاتى ناوھراستدا ھەر ئەم جۆرە لە پەيژەي دووھەمى مۇسقىقاي پۇژھەلاتى ناوھراست (پەيژەي مۇسقىقاي پلەي سى چارەكە دەنگىدار، كە بە پەيژەي راست بەناوبانگە)، پلە دەنگى چوارىنەي دووھەمى چارەكە پلەيەك بەرز ئەكەنەوھە، بە واتاي ئەبىتە پلە دەنگى(سى سروشتى) و نازناوى پەيژە موزىكەكەش ئەبىت بە پەيژەي (ماھور). لەبەر ئەوھى ئەم پەيژە مۇسقىقايە لاي ھەندى لە مىللەتانى پۇژھەلاتى ناوھراست پەيژەيەكى مۇسقىقاي زۆر گرنگە، بەتايبەتى لە لاي خۇمان لە كوردستان زۆربەي فۆرمە (شىواز)ە مۇسقىقايەكانى وەكوو ئەللاوھىسى لەسەر بىنات ئەنرېت، بۆيە بە گرنگم زانى كە جۆرى ئەم پەيژەيەش بخەمە پېش چاۋ.

ميانەي پلە دەنگىيەكانى لەرۇژھەلاتى ناوھراست بەم جۆرەيە .

T K K T T T S

نمونه به نۆتەي مۇسقىقا .



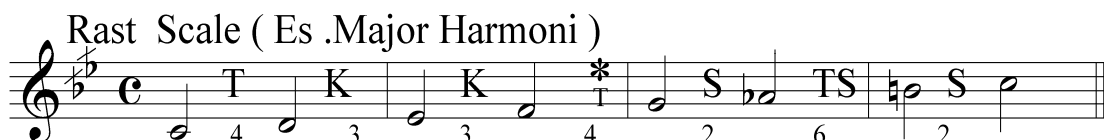
۲- په‌یژه‌ی گه‌وره‌ی سی چاره‌که ده‌نگی هارمونی (راست)

بریتیه له‌و په‌یژه‌ی مؤسیقایه‌ی که پله ده‌نگی شه‌شهمی نیو پله‌ی ده‌نگی نزم ده‌کریت و، پله‌ی ده‌نگی هه‌وته‌میشی ئه‌بیت به سی سروشتی، (به واتای چاره‌که پله‌یه‌کی ده‌نگی به‌رز ده‌کریت و ئه‌م په‌یژه‌ی مؤسیقایه پی‌ده‌لین په‌یژه‌ی راست حجاز یان سۆزناک یان دلکشا یان شه‌ره‌فنا و لای هه‌ندیک نازناوی راست نه‌واسر یان (زاویل)یشی پی‌ده‌لین.

میان‌ه‌ی پله ده‌نگیه‌کانی به‌م جۆره‌یه:

T K K T S TS S

نمونه به‌نۆته‌ی مؤسیقا .



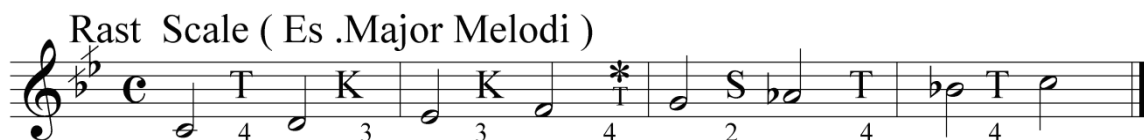
۳- په‌یژه‌ی گه‌وره‌ی سی چاره‌که ده‌نگی میلودی (راست):

بریتیه له‌و په‌یژه‌ی مؤسیقایه‌ی که پله ده‌نگی شه‌شهمی نیو پله‌ی ده‌نگی نزم ده‌کریت و، پله‌ی ده‌نگی هه‌وته‌میشی چاره‌که پله‌یه‌ک نزم ده‌کریت (به واتای چاره‌که پله‌یه‌کی ده‌نگی نزم ده‌کریت). ئه‌م په‌یژه‌ی مؤسیقایه پی‌ده‌لین په‌یژه‌ی (راست کورد یان شورک لای هه‌ندیک ئه‌سفه‌هان)یشی پی‌ده‌لین.

میان‌ه‌ی پله ده‌نگیه‌کانی به‌م جۆره‌یه:

T K K T S T T

نمونه به‌نۆته‌ی مؤسیقا .



په‌یژه‌کانی تری سەر پله دەنگییه‌کانی تری په‌یژه‌ی گه‌وره‌ی سی چاره‌که دەنگی (راست)

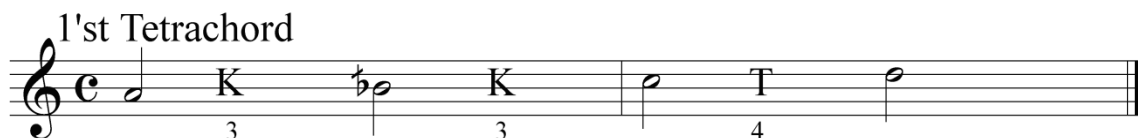
له پۆژه‌ه‌لاتی ناوه‌راست له‌سەر پله دەنگییه‌کانی (شه‌شه‌م و سی‌هه‌م چواره‌م و پینجه‌م) ی ئەم په‌یژه سی‌چاره‌که دەنگیداره په‌یژه نه‌وه‌کانی دروست ده‌کریت به‌م شیوه‌یه:
په‌یژه مۆسیقای سەر پله‌ی شه‌شه‌می په‌یژه‌ی گه‌وره‌ی پۆژه‌ه‌لاتی:
په‌یژه‌ی بچووک (مینۆر)

بنیاتنانی په‌یژه‌ی مۆسیقای له‌سەر پله دەنگی شه‌شه‌می ئەم په‌یژه‌یه خۆی له خۆیدا تاموچیزیکي تایبەت به په‌یژه‌ی بچووکي هه‌یه، وه‌کوو وتمان ئەم په‌یژه‌یه له دوو چوارینه دروست ئەبن.
به‌م شیوانه:

۱- هه‌ردوو چوارینه‌کانی ده‌ستکاری نه‌کرا، به واتای هه‌ر وه‌کوو په‌یژه‌ی راست مابێته‌وه به‌م جۆره:

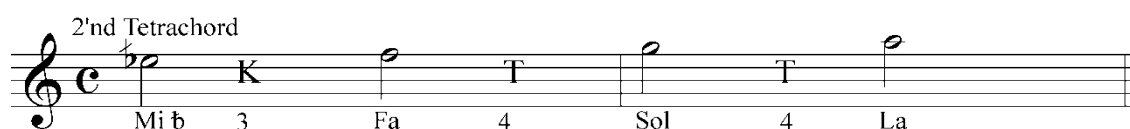
۱- چوارینه‌ی یه‌که‌م (خواروو)
میانە دەنگییه‌کانیان به‌م جۆره‌یه:
K K T

نموونه به نۆته‌ی مۆسیقا:



۲- چوارینه‌ی دووه‌م (سه‌روو)
میانە دەنگییه‌کانیان به‌م جۆره‌یه .
K T T

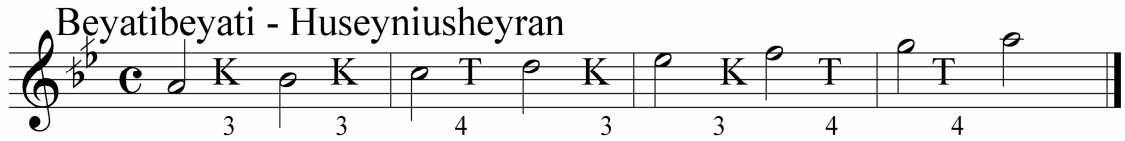
نموونه به نۆته‌ی مۆسیقا .



کۆی هەردوو چوارینەکه بەم جۆرە ئەبێت:

میانە پلە دەنگییەکانی بەم جۆرەیه:

K K T K K T T



نازناوی ئەم پەڕەیه دوو بەیاتی یان حوسەینی عوشەیرانی پێ دەلێن.

ب- هەردوو چوارینەکانی وەکوو یەک بن.

۱- چوارینە یەکهەم (خاروو).

میانە دەنگییەکانیان بەم جۆرەیه:

K K T

نموونه بە نۆتە ی موسیقا.

1'st Tetrachord



۲- چوارینە دووھەم (سەروو).

میانە دەنگییەکانیان بەم جۆرەیه:

K K T

نموونه بە نۆتە ی موسیقا .

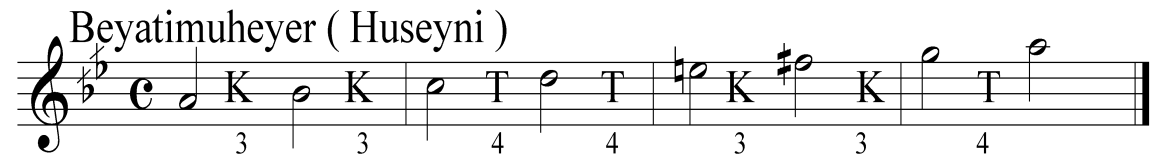


کۆی هەردوو چوارینەکه وەکوویەک ، بەم جۆرە ئەبێت .

میانە پلە دەنگییەکانی بەم جۆرەیه .

K K T T K K T

نموونه بە نۆتە ی موسیقا.



*ئەوێ شایانی باسە ئەم پەڕە موسیقایە پێ ئەوتریت (بەیاتی راست یان بەیاتی

موحەیەر یان حوسەینی یان بەیاتی سیگا یان عوشاقی تورکی).

۴- پلهی یهکه می چوارینهی دووهم چارهکه دهنگیک نزم بکریت، پلهی دووه میشی نیو پله بهرزبکریت.

میانهی پله دهنگیهکانی بهم جورهیه:

K K T S TS S T

نمونه بهنۆتهی مۆسیقا .



نازناوی ئەم پهیژهیه، بهیاتی حیجاز، شوری یان بهیاتی شوری، قارچغار، بهیاتی نگریز یان دلئاوری پی دهلین.

۵- پلهی یهکه می چوارینهی دووهم چارهکه دهنگیک بهرزبکریت، پلهی سیهه میشی نیو پله بهرزبکریت.

میانهی پله دهنگیهکانی بهم جورهیه:

K K T T S TS S

نمونه بهنۆتهی مۆسیقا .



نازناوی ئەم پهیژهیه، (بهیاتی نگریز یان زیرفهکهکەند یان زفرتین یان سبهه)ه.

۶- پلهی سیهه می چوارینهی دووهم نیو پله بهرزبکریت.

میانهی پله دهنگیهکانی بهم جورهیه:

K K T K K S TS

نمونه بهنۆتهی مۆسیقا .



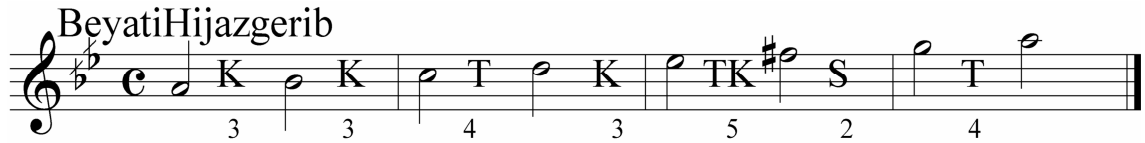
نازناوی ئەم پهیژهیه، بهیاتی سهبا یان شهوقی تهرهبی دووه می پی دهلین.

۷- پلهی دووهه می چوارینهی دووهم نیو پلهی دهنگیک بهرز بکریت.

میانهی پله دهنگیهکانی بهم جورهیه:

K K T K TK S T

نمونه بهنۆتهی موسیقا .



نازناوی ئەم پهیژهیه ، حیجاز غەریب یان مسحینی پی دەلین.

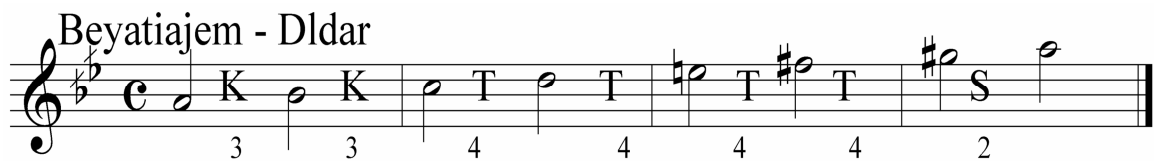
۸- پلهی یهکه می چوارینهی دووهم چارهکه پله دهنگیهک بهرز بکریت ، پلهکانی دووهم و

سیهه میشی نیو پلهی دهنگی بهرز بکریت.

میانهی پله دهنگیهکانی بهم جورهیه:

K K T T T T S

نمونه بهنۆتهی موسیقا .



نازناوی ئەم پهیژهیه پیی ئەوتری بهیاتی عهجه م یان دلدار.

تییینی: - له مه و بهر و تمان جار جار به هوی لیها تووی ئامیژنه می موسیقا ، هه ندی گۆرانکاری له پهیژه موسیقا کاندای رووئهدات ، به مه رجیک کار نه کاته سه ر بنه مای پهیژه موسیقا که ، به تایبه تی چوارینه ی یه که می پهیژه موسیقا که ، که هه رچی ده ست تیوهردانیک له پله دهنگیهکانی ئەم پهیژه موسیقایه دا رووهدات ئەوا هه یچ مافیکی به سه ر پهیژه می موسیقا که وه نامینیت ، به لام ئاشکرایه له رۆژه لاتی ناوه راست کاری زۆری وا کراوه . من لیرده دا ته نها بۆ زانیاری بلاویان ئەکه مه وه .

ئەو پەيژە مۇسقىيانەى لەسەر پلەى شەشەمى پەيژەى راست بنیات ئەنرین،
چوارینەى یەكەمیان دەستکاری كراوہ.
(پەيژە لاوہكى و فەرامۆشكراوہكان)
تیبینی:

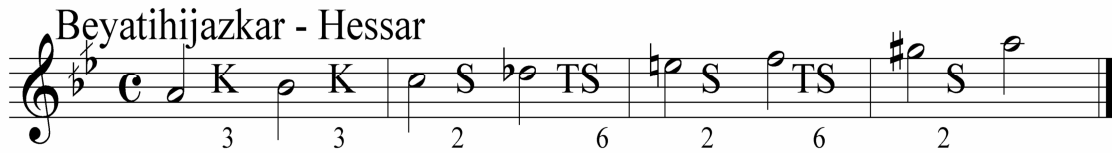
باسكردى ئەم پەيژانە تەنھا بۆ زانیارییە و بەدەگمەن لای ھەندى كەس بەكاربراوہ
و بەتایبەتى لای ھونەرزانانى میللەتەكەمان زۆر دەگمەنە.

۱- بەياتى حىجازكار يان ھەسار.

میانەى پلە دەنگیەكانى بەم جۆرەيە:

S TS S TS S K K

نموونە بەنۆتەى مۇسقىقا .



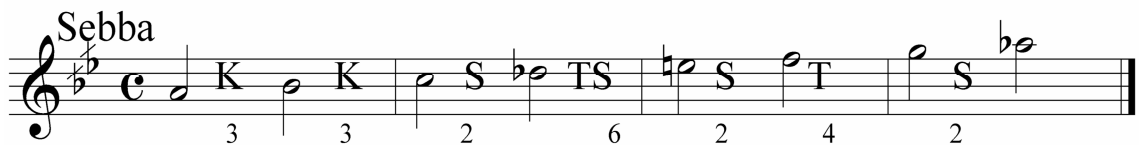
۲- پەيژەى سەببا.

پلە دەنگیەكانى ئەم پەيژەى، نیو پلە كەمترن لە پەيژەى ئاسایی.

میانەى پلە دەنگیەكانى بەم جۆرەيە:

K K S TS S T S

نموونە بەنۆتە مۇسقىقا .

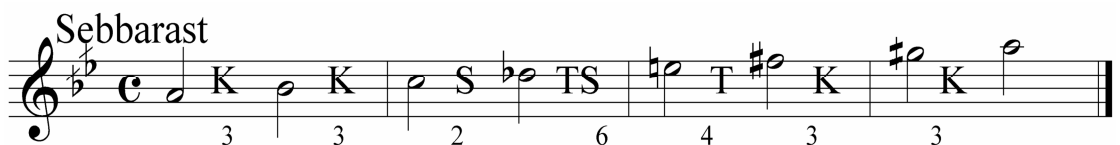


۳- پەيژەى سەبباراست.

میانەى پلە دەنگیەكانى بەم جۆرەيە:

K K T TS S K K

نموونە بەنۆتەى مۇسقىقا .




۴- پەيژەى سەببا عەجەم يان زىرفكەند.

میانہی پلہ دەنگیہکانی بہم جۆرہیہ:

K K S TS T T S

نموونہ بہنۆتہی مۆسیقا .

Sebbaajem - Zerfekend



Musical notation for Sebbaajem - Zerfekend. The piece is in 2/4 time and Dorian mode. The melody consists of the following notes: K (quarter), K (quarter), S (quarter), TS (quarter), T (quarter), T (quarter), S (quarter), T (quarter). Rhythmic values are indicated below the notes: 3, 3, 2, 6, 4, 4, 2.

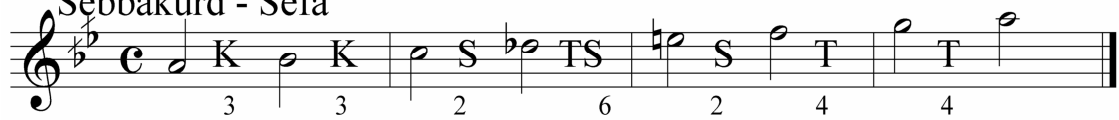
۵- پەژەہی سەبا کورد یان سەفا.

میانہی پلہ دەنگیہکانی بہم جۆرہیہ:

K K S TS S T T

نموونہ بہنۆتہی مۆسیقا .

Sebbakurd - Sefa



Musical notation for Sebbakurd - Sefa. The piece is in 2/4 time and Dorian mode. The melody consists of the following notes: K (quarter), K (quarter), S (quarter), TS (quarter), S (quarter), T (quarter), T (quarter), T (quarter). Rhythmic values are indicated below the notes: 3, 3, 2, 6, 2, 4, 4.


۶- پەژەہی سەبا حیجاز یان سبہەر جدید.

میانہی پلہ دەنگیہکانی بہم جۆرہیہ:

K K S TS S TS S

نموونہ بہنۆتہی مۆسیقا .

Saba Hijaz



Musical notation for Saba Hijaz. The piece is in 3/4 time and Hijaz mode. The melody consists of the following notes: K (quarter), K (quarter), S (quarter), TS (quarter), S (quarter), TS (quarter), S (quarter), T (quarter). Rhythmic values are indicated below the notes: 3/4, 3/4, 2, 6, 2, 6, 2.

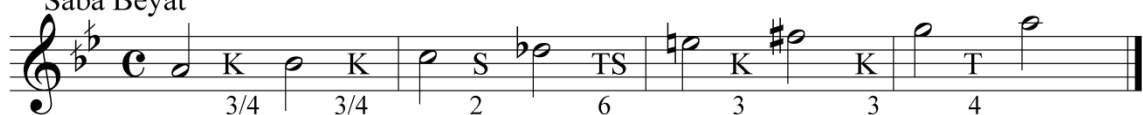
۷- پەژەہی سەبا بەیات یان کوچک.

میانہی پلہ دەنگیہکانی بہم جۆرہیہ:

K K S TS K K T

نموونہ بہنۆتہی مۆسیقا .

Saba Beyat



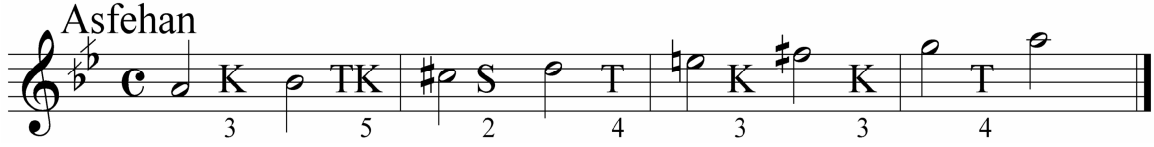
Musical notation for Saba Beyat. The piece is in 3/4 time and Beyat mode. The melody consists of the following notes: K (quarter), K (quarter), S (quarter), TS (quarter), K (quarter), K (quarter), T (quarter), T (quarter). Rhythmic values are indicated below the notes: 3/4, 3/4, 2, 6, 3, 3, 4.

۸- پەيزەى ئەس—فەهان .

مىانەى پلە دەنگىيەكانى بەم جۆرەيە:

K TK S T K K T

نمونه بەنۆتەى مۆسقىقا .



ئۆركستراى سەمفونى ئەپلدۆرن - ھۆلەندا

په‌یژه‌مۆسیقای سه‌رپله‌ی سی‌هه‌می په‌یژه‌ی گه‌وره‌(راست‌ی) رۆژه‌لاتی‌ناوه‌راست

په‌یژه‌ی سی‌گا

وه‌کوو له‌مه‌وبه‌ر باس‌مان‌کرد په‌یژه‌ی گه‌وره‌ی دوو‌ه‌می رۆژه‌لاتی‌ناوه‌راست (په‌یژه‌ی راست) هه‌ردوو پله‌ده‌نگی سی‌هه‌م و هه‌وت‌هه‌می هه‌ریه‌که‌یان پله‌ده‌نگیه‌کی سی‌چاره‌که‌ده‌نگین . جا‌گه‌ر له‌سه‌رپله‌ده‌نگی سی‌هه‌می ئەم په‌یژه‌ مۆسیقایه‌وه په‌یژه‌یه‌کی مۆسیقا بنیات بنیین ، ئەوا ئاشکرایه پله‌ده‌نگیه‌کی سی‌چاره‌که‌ده‌نگیه ، پله‌ده‌نگی سی‌گا ئەکات ، ئەلین فارسه‌کان ووشه‌ی گاه‌یان به‌واتای شوین به‌کاره‌یناوه . میژووش بۆمان ئەسه‌لمینێ که‌ووشه‌ی گا ووشه‌یه‌کی زه‌رده‌شتیه‌ کۆنه‌کانه‌و به‌واتای ده‌نگ دیت ، که‌واتا به‌کوردی واتا ده‌نگی سی‌هه‌م ئەگه‌یه‌نی .

جۆره‌کانی :

۱- بی‌ده‌ستکاری کردنی پله‌ده‌نگیه‌کانی .

ناوه‌کانی :-

۱- په‌یژه‌ی سی‌گا‌یان سی‌گابه‌یات‌یان سی‌گامایه‌یان فه‌ره‌حناک‌یان ئەوشار .

میان‌ه‌ی پله‌ده‌نگیه‌کانی به‌مجۆره‌یه .

K T T K K T K

نموونه به‌نۆته‌ی مۆسیقا .

Sega - Segamaye - Ferehnak - Awshar



۲- به‌ده‌ستکاری کردنی پله‌ده‌نگیه‌کانی .

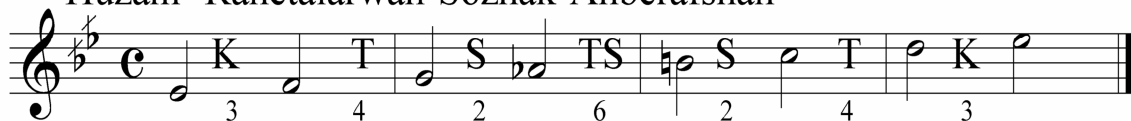
۱- په‌یژه‌ی هوزام‌یان راهه‌الارواح‌یان سوژناک‌عه‌نبرئه‌فشان .

میان‌ه‌ی پله‌ده‌نگیه‌کانی به‌مجۆره‌یه .

K T S TS S T K

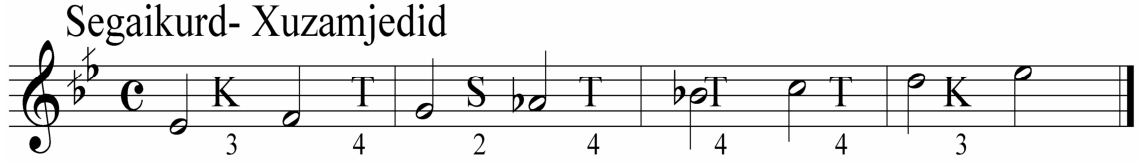
نموونه به‌نۆته‌ی مۆسیقا .

Huzam - Rahetalarwah - Soznak - Anberafshan



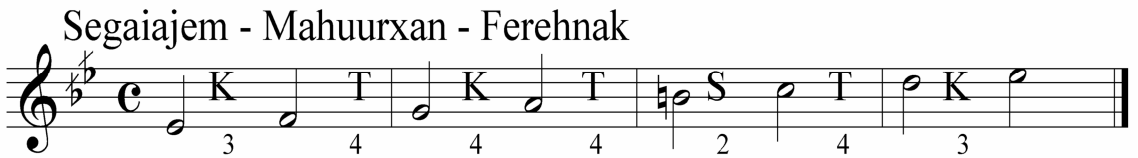
ب - په‌یژه‌ی سی‌گای‌کورد یان خوزام‌جدید .
 میان‌ه‌ی پله‌ده‌نگیبه‌کانی به‌مجوره‌یه .
 K T S T T T K

نمونه به‌نۆته‌ی مؤسیقا .



ج - په‌یژه‌ی سی‌گاعه‌جه‌م یان ماهورخان یان فیره‌حناک .
 میان‌ه‌ی پله‌ده‌نگیبه‌کانی به‌مجوره‌یه .
 K T T T S T K

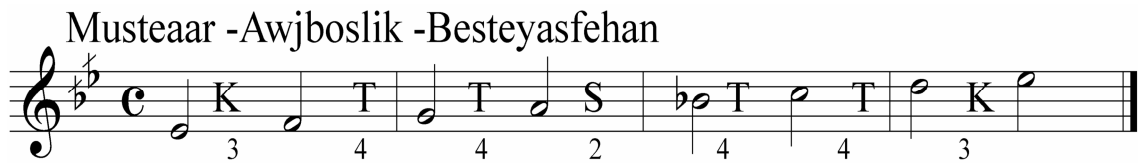
نمونه به‌نۆته‌ی مؤسیقا



د - په‌یژه‌ی سی‌گای‌نه‌هاوهند یان موسته‌عار یان ئه‌وج بۆسلیک یان
 به‌سته‌ی ئه‌سفهان .

میان‌ه‌ی پله‌ده‌نگیبه‌کانی به‌مجوره‌یه .
 K T T S T T K

نمونه به‌نۆته‌ی مؤسیقا .

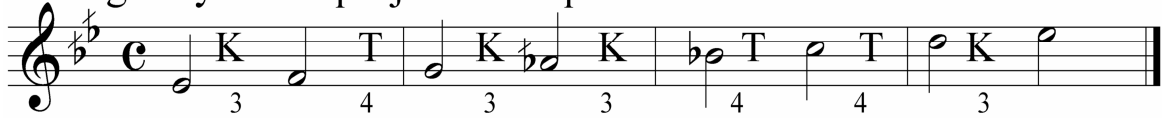


هـ- په‌یژه‌ی سی‌گای‌به‌یات یان عیراق‌ئه‌وج یان ره‌ونه‌قنمـا .
میان‌ه‌ی پله‌ده‌نگییه‌کانی به‌مجوره‌یه .

K T K K T T K

نمونه به‌نۆته‌ی مۆسیقا .

Segaibeyati- iraqawj - Rewneqna

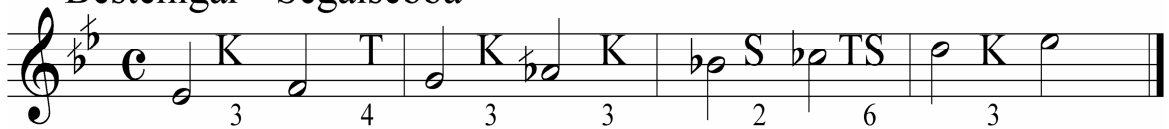


و- په‌یژه‌ی سی‌گای‌سه‌با یان به‌سته‌ی‌نیگار .
میان‌ه‌ی پله‌ده‌نگییه‌کانی به‌مجوره‌یه .

K T K K S TS K

نمونه به‌نۆته‌ی مۆسیقا .

Bestenigar - Segaisebba

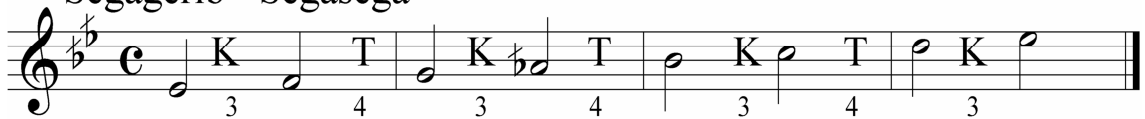


ز- په‌یژه‌ی سی‌گاسی‌گا یان سی‌گا‌غریب یان سی‌گای‌شه‌رقی .
میان‌ه‌ی پله‌ده‌نگییه‌کانی به‌مجوره‌یه .

K T K T K T K

نمونه به‌نۆته‌ی مۆسیقا .

Segagerib - Segasega



تییینی :

هه‌ندی پهیژه‌ی لوه‌کی مۆسیقا هه‌ن که‌له‌سه‌ر ئەم پله‌ده‌نگییه‌ بنیات ئەنریت ، بۆ به‌ته‌ن‌ها گۆرانا‌کرییه‌کی بچووک ، ناویکی گه‌وره‌و قه‌به‌یان به‌سه‌ردا سه‌پاندووه ، ئەمه‌له‌ساتیکدا له‌موزیکی رۆژئاوییدا ، سه‌دان له‌م جۆره‌ گۆرانا‌کریانه‌ ئەبیین ، بگره‌ گۆرانا‌کاری زۆر له‌مانه‌ گه‌وره‌ تر که‌هه‌ندی جار په‌یژه‌ مۆسیقا‌که‌ گۆراوه‌ته‌ سه‌ر په‌یژه‌یه‌کی تری مۆسیقا له‌گه‌ل‌ئه‌وه‌شدا هه‌ولی ئەوه‌یان نه‌داوه‌ که‌ناویک یان نازناویکی تر بۆئه‌و په‌یژه‌ مۆسیقا بدوزنه‌وه ، به‌په‌یچه‌وانه‌ی لای ئیمه ، که‌ هه‌ر گۆرانا‌کرییه‌کی کتوپی گه‌ر که‌میش بیت ، هه‌ول‌دراوۆ خیراو به‌په‌له‌ ناویکی تر بۆ په‌یژه‌ مۆسیقا‌که‌ بدوزنه‌وه تاوه‌کوو ئیستا به‌وما‌لویرانه‌ ماوه‌ته‌وه ، ته‌نانه‌ت که‌سانی مۆسیقا‌زانییش ناویرن خۆیان له‌قه‌ره‌ی بدن ، من لی‌رده‌دا ته‌ن‌ها بۆ زانیاری بلاویان ئەکه‌مه‌وه ، بۆئه‌وه‌ی له‌ ئه‌رشیفی مۆسیقادا بمیننه‌وه .

په‌یژه (فهرامۆشکراوه‌کان) لاوه‌کییه‌کانی سه‌رپله‌ی سی‌هه‌می په‌یژه‌ی راست .

تیبینی: وه‌کوو له‌مه‌وبه‌ر باسکرد :

باسکردنی ئەم په‌یژانه‌ ته‌ن‌ها بۆ زانیارییه‌ و به‌ده‌گمهن لای هه‌ندی که‌س به‌کاربر‌اوه‌ و به‌تایبه‌تی لای هونه‌رزانی میلیه‌ته‌که‌مان زۆر ده‌گمهنه‌.

۱- په‌یژه‌ی سی‌گاسه‌با یان دل‌ناز .

میانه‌ی پله‌ده‌نگییه‌کانی به‌مجۆریه‌ .

K T T K K S TK

نموونه‌ به‌نۆته‌ی مۆسیقا .



۲- په‌یژه‌ی سی‌گای کورد یان ئەوش‌ار 2 .

میانه‌ی پله‌ده‌نگییه‌کانی به‌مجۆریه‌ .

K T T S T T T

نموونه‌ به‌نۆته‌ی مۆسیقا .



تیبینی:

ئهمه‌و چه‌ندین په‌یژه‌ی لاوه‌کی تر که‌به‌رای من جگه‌له‌وه‌ی که‌ سه‌رقالی زیاتریان خستۆته‌ ناو مۆسیقا‌که‌مان ، هه‌چی‌تری پێ نه‌به‌خشیوه‌ ، به‌پای من روژی ئەوه‌هاتوو که‌پیاچونه‌وه‌یه‌کی زانستیانه‌ به‌که‌لتوری هونه‌ری ئاوازو موزیکی خۆماندا‌بکه‌ین . بۆئهم‌وه‌ی زیاتر رۆلی هونه‌ره‌که‌مان به‌ره‌وپه‌یشت‌تر‌به‌رین . وه‌کوو ئاشکرایه‌ که‌ئیمه‌ی کورد خاوه‌نی هونه‌ری ره‌سه‌نی خۆمانین ، من ئەم هه‌ول‌ه‌م بۆئهم‌وه‌داوه‌ که‌له‌ئاینده‌یه‌کی نزیکدا هه‌ول‌بده‌م زیاتر نوسینه‌کانم له‌که‌لتووری هونه‌ری ئاوازو موزیکی کوردی بدوین ، بۆیه‌ له‌م سه‌ره‌تایه‌وه‌ ده‌ستم پیکردوو بۆئهم‌وه‌ی روونی بکه‌مه‌وه‌ که‌ ئیمه‌ین خاوه‌نی ئەم که‌لتووری که‌نا‌ایستاش میلیه‌تانی هاوسیمان ، خۆیان به‌خاوه‌نی ئەزانن ، به‌لام ئەوه‌ی دل‌خۆش‌که‌ریه‌ . به‌لگه‌ی زۆر به‌جێ هه‌ن که‌ میلیه‌تی کورد خاوه‌نی که‌لتووری هونه‌ری ئاوازو مۆسیقای خۆیه‌تی ، پشت به‌خوا کاره‌ گرنگه‌کانی تر له‌دواوه‌ن .

په‌یژه مۆسیقای سه‌رپله‌ی چواره‌می په‌یژه‌ی دووه‌می گه‌وره‌ی رۆژه‌لاتی‌ناوه‌راست

په‌یژه‌ی چوارگا : -

ئه‌وپه‌یژه‌مۆسیقایانه‌ی له‌سه‌رپله‌ده‌نگی چواره‌می په‌یژه‌ی راست بنیات ئه‌نرین بریتین له‌م په‌یژانه.

۱- په‌یژه‌ی چوارگا .

میانه‌ی پله‌ده‌نگیه‌کانی به‌مجۆره‌یه .

T T S T T K K

نموونه به‌نۆته‌ی مۆسیقا .



۲- په‌یژه‌ی شیراز یان شه‌وقی‌دل .

میانه‌ی پله‌ده‌نگیه‌کانی به‌مجۆره‌یه .

T T S T K TK S

نموونه به‌نۆته‌ی مۆسیقا .



۳- په‌یژه‌ی شه‌وقی‌ئاور .

میانه‌ی پله‌ده‌نگیه‌کانی به‌مجۆره‌یه .

T T K K T T S

نموونه به‌نۆته‌ی مۆسیقا .



په‌یژه مۆسیقای سه‌رپله‌ی پینجه‌می په‌یژه‌ی دووه‌می گه‌وره‌ی رۆژه‌ه‌لاتی

۱- په‌یژه‌ی حجازراست یان نیاز ، حجازبه‌یات ، یشی پی‌ئه‌لین .

میانه‌ی پله‌ده‌نگییه‌کانی به‌مجۆره‌یه .

S TS S T K K T

نموونه به‌نۆته‌ی مۆسیقا



۲- په‌یژه‌ی حجازغه‌ریب .

میانه‌ی پله‌ده‌نگییه‌کانی به‌مجۆره‌یه .

S TS S T K TK S

نموونه به‌نۆته‌ی مۆسیقا .



تیبینی :

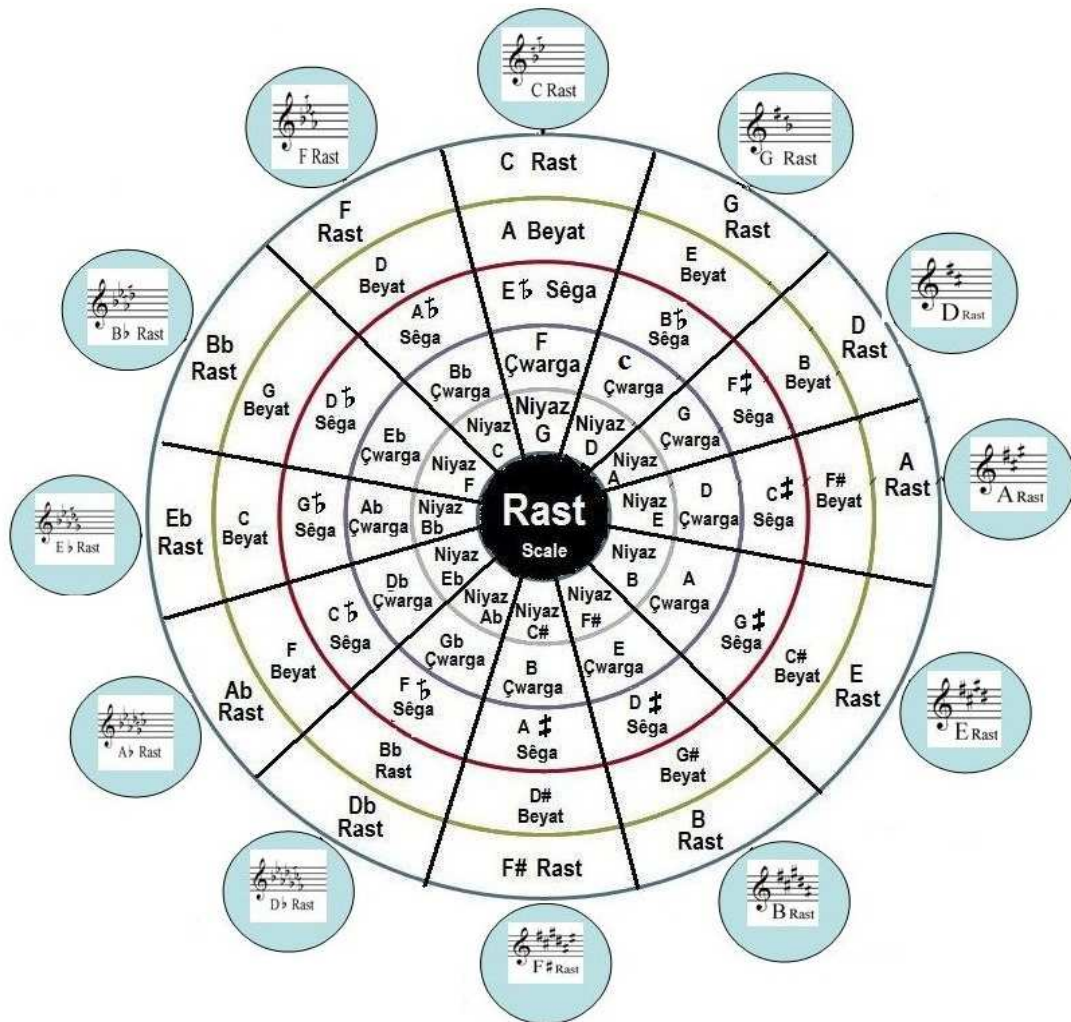
۱-ئهو ژمارانه‌ی له‌ژیر یان له‌نیوان میانه‌کاندا نوسراوه ژماره‌ی چاره‌که ده‌نگییه‌کانه ، بۆنموونه ژماره 2 واتا دوو چاره‌که ده‌نگ ، یان نیوو ده‌نگ ، ژماره 3 واتی 3 چاره‌که ده‌نگ ، ژماره 4 واتی چوار چاره‌که‌ده‌نگی یان میانه‌یه‌کی ته‌واو ، ژماره 5 واتی میانه‌یه‌کی ته‌واو و چاره‌که ده‌نگییه‌ک ، ژماره‌ی 6 واتی میانه‌و نیویک .

۲- هه‌ردوو پیتی (TK) ، هه‌ریه‌که‌یان به‌ته‌نها مانایه‌کی هه‌یه ، که ئه‌بی بکه‌نه میانه‌یه‌کی 7 چاره‌که ده‌نگی .

۳- ئه‌مه تائیس‌تا ئهو په‌یژه‌مۆسیقایا‌نه‌بوو که له‌سه‌رانسه‌ری رۆژه‌ه‌لاتی ناوه‌راست کاریان پی‌ئه‌کریت .

من هه‌ولم‌داوه پۆلین یان‌بکه‌م ، هیوادارم که منیش وه‌کوو هونه‌رمه‌ندیکی کورد که به‌ مافی ره‌وای خۆمی ئه‌زانم ، هه‌ول بده‌م که بنه‌مایه‌ک بۆ پۆلینکردنی فۆرم په‌یژه مۆسیقا‌کانی مۆسیقای کوردی ده‌ست‌نیشان بکه‌م ، له‌ سه‌ر بنه‌مای زانسته‌یه‌کانی مۆسیقای میلیله‌تانی رۆژئاوا ، هه‌ول بده‌م له‌ سه‌ر بنه‌مایه‌کی زانستی ئهو په‌یژه‌و فۆرمه مۆسیقایا‌نه

بخممه پيش چاو ، پونکردنهوهى ئەو راستييهى كه مۇسقا بەتايبهتى لەلاى نەتەوهكانى پۆژھەلاتى ناوەرەست كامانەن ؟ بەتايبهتى ھەردووپەيژەى گەورەى بىچارەكەدەنگى (عەجەم) و گەورەى سى چارەكە دەنگىدار (راست) وپەيژەكانى ترى سەرپلەدەنگيەكانى شەشھەم و سىھەم و چوارھەم و پىنجھەمىان ، چيتر گوى نەدرى بەپەيژە لاوھكبيەكان و تەنھا بۆجوانكارى كەلكيان لى وەرېگيرى ، بۆ ئەوهى چيترمۇسقا زانەكانمان بەشتى لاوھكبيەوه خۆيان نەبەستنهو ھەردەم خەرىكى نوئى كارى و داھينانى كارى بەپيژبن .



خشتهی تیکرای په‌یژه‌کانی مؤسیقای کوردی ((پوژه‌ه‌لاتی))

۱- په‌یژه‌ی ماژور ((عه‌جه‌م)) په‌یژه‌ی یه‌که‌می گه‌وره‌ی مؤسیقای کوردی .

جوړه‌کانی :

۱- سه‌رپله‌ی بنکه .

۱- عه‌جه‌می گه‌وره :

. 2 - 4 - 4 - 4 - 2 - 4 - 4

ب- عه‌جه‌م حیجاز 1 ((شه‌وقی نه‌فزا)) . ماژوری هارمونی:

. 2 - 6 - 2 - 4 - 2 - 4 - 4

ج- عه‌جه‌م نه‌هاوهند (دلدار) :

. - 4 2 - 4 - 4 - 2 - 4 - 4

د- عه‌جه‌م کورد (ماژوری میلودی) :

. 4 - 4 - 2 - 4 - 2 - 4 - 4

ه- عه‌جه‌م حیجاز 2 (نه‌ورؤز) :

2 - 4 - 2 - 6 - 2 - 4 - 4

۲- سه‌رپله‌ی شه‌شه‌م .

۱- په‌یژه‌ی بچووکى سرووشتى (نه‌هاوهند کورد یان نه‌هاوهندى تورک یان فه‌رح فه‌زا) :

. 4 - 4 - 2 - 4 - 4 - 2 - 4

ب- په‌یژه‌ی بچووکى هارمونی (نه‌هاوهند حیجاز یان نه‌هاوهندى گه‌وره یان نه‌هاوهند نگریز یان

سولتانی یه‌کگا) :

. 2 - 6 - 2 - 4 - 4 - 2 - 4

ج- په‌یژه‌ی بچووکى میلودى (نه‌هاوهند عه‌جه‌م یان ته‌رزى نوئ) :

- 4 - 2 . 4 - 4 - 4 - 2 - 4

د- په‌یژه‌ی دوو نه‌هاوهند :

. 4 - 2 - 4 - 4 - 4 - 2 - 4

۵- په‌یژه‌ی نه‌هاوهند کورد ((نه‌وبه‌هار)) :

. 4 - 4 - 4 - 2 - 4 - 2 - 4

و- په‌یژه‌ی نه‌هاوهند مورسه‌ع ((به‌زمى ته‌ره‌ب یان سونبوله)) :

. 6 - 2 - 4 - 2 - 4 - 2 - 4

۳- سه‌رپله‌ی سی‌ه‌م .

۱- په‌یژه‌ی فریجى (کورد ، کورد کورد یان حیجاز کار کورد) :

4 . - 4 - 2 - 4 - 4 - 4 - 2

ب- په‌یژه‌ی فریجى (کوردین یان لامى) :

. 4 - 4 - 4 - 2 - 4 - 4 - 2

ج- په‌یژه‌ی کورد حیجاز (ته‌رزى نوئ) :

. 4 - 2 - 6 - 2 - 4 - 4 - 2

د- په‌یژه‌ی کورد نگریز) شانازی کورد یان حه‌سار کورد) .
2 - 4 - 4 - 2 - 6 .

تیبینی :

هه‌ندی په‌یژه‌ی تر له‌سه‌ریله‌ده‌نگی سی هه‌م بنیات ئه‌نری به‌لام زور کاریان پی ناکری تیکه‌لاوی
میانه‌ی هه‌ردوو په‌یژه‌ی گه‌وره‌ی رۆژه‌ه‌لاتیین وه‌ک :

ا- په‌یژه‌ی کورد سیگا یان کوردانیه :
2 - 4 - 3 - 4 - 3 - 4 .

ب- په‌یژه‌ی کورد سه‌با یان شه‌وقی ته‌ره‌ب :
2 - 4 - 4 - 3 - 3 - 4 .

٤- سه‌ریله‌ی چواره‌م .

په‌یژه‌ی سیگان یان ره‌وه‌ند :

2 - 4 - 4 - 2 - 6 - 2 - 4 .

ا- په‌یژه‌ی سیگان ، ره‌وه‌ند (نگریز) :

2 - 4 - 2 - 4 - 2 - 6 .

ب- په‌یژه‌ی نه‌واسر یان نگریز حیجاز یان حه‌سار :

2 - 4 - 2 - 6 - 2 - 2 .

٥- سه‌ریله‌ی پینجه‌م .

په‌یژه‌ی میکسۆلیدی ((حیجاز)) (له سه‌ریله‌ی پینجه‌می په‌یژه‌ی گه‌وره‌ی هارمۆنی بنیات ئه‌نری .
جوړه‌کانی :

ا- حیجاز عه‌جه‌م (زنجران) :

2 - 6 - 2 - 4 - 4 - 2 - 4 .

ب- حیجاز نه‌هاوه‌ند (زمزمه) :

2 - 6 - 2 - 4 - 2 - 4 - 4 .

ج- حیجاز حیجاز (حیجازه‌ین) :

2 - 6 - 2 - 2 - 6 - 2 - 4 .

د- حیجازکار (شاناز) :

2 - 6 - 2 - 4 - 2 - 6 - 2 .

۲- په‌یژه‌ی راست . په‌یژه‌ی دووهمی گه‌وره‌ی مؤسیقای کوردی .

جوړه‌کانی:

۱- سه‌رپله‌ی بنکه .

۱- په‌یژه‌ی راستی سرووشتی . بی دسکاری کردنی پله دهنگیه‌کانی په‌یژه‌ی (راست):

. 3 - 3 - 4 - 4 - 3 - 3 - 4

به‌لام گهر له پله نزمه‌کانا به‌کاره‌یئرا، (له‌ساتی به‌ره‌وخوارچوندا) ئه‌وا پله دهنگی

حه‌وته‌می چاره‌که پله‌یه‌ک بلند ئه‌کری ، له‌و ساته‌دا پیی ئه‌لین په‌یژه‌ی راستی ماهوور:

. 2 - 4 - 4 - 4 - 3 - 3 - 4

ب- په‌یژه‌ی راستی هارمونی . نازناوی (راست حیجاز یان سؤزناک یان دلکشا یان

شهره‌ف نما یان راست نه‌واسر یان زاویل) ی پی ئه‌لین :

. 2 - 6 - 2 - 4 - 3 - 3 - 4

ج- په‌یژه‌ی راستی میلودی . ناز ناوی (راست کورد یان شورک یان ئه‌سفهان) .

. 4 - 4 - 2 - 4 - 3 - 3 - 4

۲- سه‌رپله‌ی شه‌شهم ((به‌یات)) .

۱- په‌یژه‌ی دوو به‌یات :

. 4 - 4 - 3 - 3 - 4 - 3 - 3

ب- به‌یاتی موچه‌ییه‌ر . ((به‌یاتی راست یان به‌یاتی حسه‌ینی یان به‌یاتی سیگا یان

عوشاقی تورکی:

. 4 - 3 - 3 - 4 - 4 - 3 - 3

ج- به‌یاتی نه‌وا . (به‌یاتی نه‌هاوهند یان به‌یاتی کورد یان کنزاز یان به‌یاتی عه‌جه‌م یان

شاورگ به‌یاتی چوارگا یان عه‌رزبار یشی پی ئه‌لین) :

. 4 - 4 - 2 - 4 - 4 - 3 - 3

د- به‌یاتی عه‌جه‌م یان تاهیر ، (به‌یاتی نه‌هاوهند و نه‌هافت و وه‌جه‌هی عه‌رزبار) :

. 4 - 2 - 4 - 4 - 4 - 3 - 3

ه- به‌یاتی کورد یان کوردانیه :

. 4 - 4 - 4 - 2 - 4 - 3 - 3

و- به‌یاتی حیجاز یان شوری (قارچغار، یان به‌یاتی نگریز، یان دل ئاور) :

. 4 - 2 - 6 - 2 - 4 - 3 - 3

ز- به‌یاتی نگریز . (زیرفکه‌ند زفرتین یان سبه‌هریشی پی ئه‌لین) :

. 2 - 6 - 2 - 4 - 4 - 3 - 3

ح- به‌یاتی سه‌با یان شه‌وقی ته‌ره‌بی دووهم :

. 6 - 2 - 3 - 3 - 4 - 3 - 3

- ط- حىجاز غەرىب يان مسحيان :
- . 4 - 2 - 5 - 3 - 4 - 3 - 3
- ك- بەياتى عەجەم يان دلدار :
- . 2 - 4 - 4 - 4 - 4 - 3 - 3

تېبىنى :

- هەندى پەيژەى لاوھى تر ھەن كە چوارىنەى يەكەمىان دەستكارى كراوھ وەك :
- ا- بەياتى حىجازكار يان ھەسار :
- . 2 - 6 - 2 - 6 - 2 - 3 - 3
- ب- بەياتى سەبا :
- . 2 - 4 - 2 - 6 - 2 - 3 - 3
- ج- پەيژەى سەبا راست :
- . 3 - 3 - 4 - 6 - 2 - 3 - 3
- د- پەيژەى سەبا عەجەم . (زىر فەكەند) :
- . 2 - 4 - 4 - 6 - 2 - 3 - 3
- ه- پەيژەى سەبا كورد (سەفا) .
- . 4 - 4 - 2 - 6 - 2 - 3 - 3
- و- پەيژەى سەبا حىجاز (سبھەر جىدىد) :
- . 2 - 6 - 2 - 6 - 2 - 3 - 3
- ز- پەيژەى سەبا بەيات (كوچك) :
- . 4 - 3 - 3 - 6 - 2 - 3 - 3
- ح- پەيژەى ئەسفەھان :
- . 4 - 3 - 3 - 4 - 2 - 5 - 3

۳- سەرپلەى سى ھەم . ((سىگا)) .

جۆرەكانى :

- ا- پەيژەى سىگا . (سىگا بەيات يان سىگا ماىە يان فەرحناك يان ئەوشار) :
- . 3 - 4 - 3 - 3 - 4 - 4 - 3
- ب- پەيژەى ھوزام . (راھە الارواح يان سۆزناك يان عەنبەر ئەفشان) :
- . 3 - 4 - 2 - 6 - 2 - 4 - 3
- ج- پەيژەى سىگا عەجەم . (ماھوورخان يان فەرحناك) :
- . 3 - 4 - 2 - 4 - 4 - 4 - 3
- د- پەيژەى سىگای كورد . (خوزام جىدىد) :
- . 3 - 4 - 4 - 4 - 2 - 4 - 3
- ه- پەيژەى سىگای نەھاوھند . (موستەعار . ئەوچ بۆسلىك . بەستەى ئەسفەھان) :
- . 3 - 4 - 4 - 2 - 4 - 4 - 3
- و- پەيژەى سىگا بەيات . (عىراق ئەوچ يان رەونەق نما) :

3 - 4 - 4 - 3 - 3 - 4 - 3

ز- په‌یژه‌ی سیگا سه‌با . (به‌سته نیگار) :

3 - 6 - 2 - 3 - 3 - 4 - 3

ح- په‌یژه‌ی سیگا سیگا . ((سیگا غه‌ریب یان سیگای شه‌رقی)) .

((3 - 4 - 3 - 4 - 3 - 4 - 3)) .

تیبینی :

هه‌ندی په‌یژه‌ی لوه‌کی تر هه‌ن که له سه‌ریله‌ی سیخ هه‌می په‌یژه‌ی راست بنیات

ئه‌نرین وه‌ک:

ا- په‌یژه‌ی سیگا سه‌با . (دلنان) :

3 - 4 - 4 - 3 - 3 - 2 - 5

ب- په‌یژه‌ی سیگای کورد . (ئه‌وشاری 2) :

3 - 4 - 4 - 2 - 4 - 4 - 3

د- سه‌ریله‌ی چواره‌م . ((چوارگا)) .

جوړه‌کانی :

ا- په‌یژه‌ی چوارگا :

4 - 4 - 2 - 4 - 4 - 3 - 3

ب- په‌یژه‌ی شیراز یان شه‌وقی دل :

4 - 4 - 2 - 4 - 3 - 5 - 2

ج- په‌یژه‌ی شه‌وقی ئاور :

4 - 4 - 3 - 3 - 4 - 4 - 2

ه- سه‌ریله‌ی پینجه‌م . ((حیجاز))

جوړه‌کانی :

ا- په‌یژه‌ی حیجاز راست . (نیاز یان حیجاز به‌یات) :

2 - 6 - 2 - 4 - 3 - 3 - 4

ب- په‌یژه‌ی حیجاز غه‌ریب :

2 - 6 - 2 - 4 - 3 - 5 - 2

خشته‌ی په‌یژه‌کانی مؤسیقای کوردی

پیکدین له دوو په‌یژه‌ی گه‌وره

په‌یژه‌ی دوهمی - ۲ گه‌وره					په‌یژه‌ی یه‌که‌می - ۱ گه‌وره				
راست					عه‌جه‌م				
پله‌ی ۵	پله‌ی ۴	پله‌ی ۳	پله‌ی ۲	پله‌ی ۱	پله‌ی ۵	پله‌ی ۴	پله‌ی ۳	پله‌ی ۲	پله‌ی ۱
پینجه‌م	چاره‌م	سینیه‌م	شه‌شه‌م	یه‌که‌م	پینجه‌م	چاره‌م	سینیه‌م	شه‌شه‌م	یه‌که‌م
نیاز	چارگا	سیگا	به‌یات	راست	حیجاز	سیگان	کورد	نهاوند	عه‌جه‌م
حیجاز راست	چارگا	سیگا یان نه‌وشار	دوو به‌یات	راست	زنجران	په‌وه‌ند	حیجاز کار کورد	نه‌هاوند کورد	عه‌جه‌می گه‌وره
حیجاز غه‌ریب	شیراز	هوزام	موحه‌بیه‌ر	ماهور	زمزمه	حه‌سار	لامی	نه‌هاوند حیجاز	عه‌جه‌م حیجاز
	شه‌وقی ئاور	سیگای عه‌جه‌م	نه‌وا	شورگ	دوو حیجاز		کورد حیجاز	نه‌اوند عه‌جه‌م	دلدار
		سیگای کورد	تاهیر		شانان		کورد نگرین	دوو نه‌اوند	عه‌جه‌م کورد
		سیگای نه‌اوند	کوردانیه					نه‌و	نه‌ورۆز
		سیگای به‌یات	به‌یاتی شوری					سونیوله	
		سیگای سه‌با	به‌یاتی نگرین						
		سیگا سیگا	به‌یاتی سه‌با						
			حیجاز غه‌ریب						
			دلدار						

تیبینی:

ئهم کلیشه‌یه، بئ په‌یژه‌لاوه‌کیه‌کانی (فهرامۆشکراوه‌کانی) سه‌رپله‌ده‌نگیه‌کانی هه‌ردو په‌یژه (عه‌جه‌م و راست) که‌یه.

په‌یژه‌ی کروماتیک

په‌یژه‌ی یه‌که‌می گه‌وره (ماجور)

ئاشکرایه که په‌یژه‌ی یه‌که‌می گه‌وره (ماجور - عه‌جه‌م) هه‌مان جو‌ره که لای ئه‌وروپیه‌کان به‌کار دیت بۆ نمونه میانه ده‌نگیه‌کانی نیوان پله‌ده‌نگیه‌کان ته‌ن‌ها نیو پله‌یه .

به‌مجوره:

دۆ ماجور کروماتیک:

C Major Chromatic Scale



هه‌روه‌ها به‌پیی رابه‌ری په‌یژه هه‌لسوکه‌وت له‌گه‌ل په‌یژه‌کانی تردا ئه‌کریت، به‌مجوره:
ئهو په‌یژه‌نه‌ی خاوه‌نی بۆلندکه‌ره‌وه‌کانن (# دیز):

C Major Chromatic



G Major Chromatic



D Major Chromatic



A Major Chromatic



E Major Chromatic



B Major Chromatic



تیبینی :

سیستمی په‌یژه‌ی ماجوری کروماتیک به‌وردی له پهرتوکی تیوره‌کانی موسیقادا بۆلواکه‌وه‌ته‌وه، بۆیه به‌پییو‌یستم نه‌زانی دوپاتی بکه‌مه‌وه.

ئەوپەيژە گەورانەى خاوەنى نزمكەرەوہكانن (بیمۆل -b) :

C Major Chromatic



F Major CH



Bb Major



Eb Major



Ab Major



Db Major



Gb Major



Cb Major



په‌یژه‌ی دووه‌می گه‌وره (راست).

هه‌رچه‌نده به‌داخه‌وه ئەلیم جۆری ئەم په‌یژه‌یه (په‌یژه‌ی راستی کرۆماتیک) له به‌ر نه‌شاره‌زایی یان نه‌زانینی تیۆره زانسته‌که‌ی تائیس‌تا وه‌کو په‌یژه‌ی کرۆماتیک به‌ تیۆری یان به‌پراکتیکیش به‌کار نه‌هینراوه، بۆیه ئەبێ زۆر له به‌کاره‌ینانی به‌ئاگابیین. وه‌کوناشکرایه ئەبێ کۆی میانه‌کانی په‌یژه‌ی کرۆماتیک بکه‌نه (12) نیووپله ده‌نگی، به‌لام ئەم کرداره به‌دوو جۆر ئەتوانی کارێ له‌گه‌ڵدا‌بکریت.

جۆری په‌که‌م :

له‌به‌ر ئاسانکاری بۆسیستمی پراکتیکی هه‌ردوو پله‌ده‌نگیه‌که‌ی که‌خواه‌نی سی چاره‌که‌ده‌نگین، ته‌نها په‌که‌م دوپات بینه‌وه‌و هه‌ریه‌که‌یان په‌که‌م به‌ میانه سی چاره‌که‌ده‌نگیه‌که‌ی به‌کاربه‌یئری به‌مجۆره :

له سه‌ر که‌وتندا:

3 – 3 – 2 – 2 – 2 – 2 – 3 – 3 – 2 – 2

له به‌ره‌و خوار جونا:

2 – 2 – 3 – 3 – 2 – 2 – 2 – 2 – 3 – 3

له‌به‌ر ئەوه‌ی په‌یژه‌ی راست که به‌پله‌ده‌نگی (دۆ) ده‌ستی پیکرد په‌کسه‌رخاوه‌نی هه‌ردوه‌یمای نزمکه‌ره‌وه‌ی سی‌کاربیمۆل و می‌کاربیمۆله بۆیه ئەبێ ئاگاداربین و ئەبێ پله ده‌نگیه‌کانی به‌مجۆره بن: به‌یژه‌که به‌مجۆره به‌کارده‌یت:

C Rast Chromatic



هه‌روه‌ها په‌یژه خاوه‌ن (دیز – #) بلن‌ده‌که‌ره‌وه‌کانی تر .

تێبینی:

وه کوله‌مه‌وه‌ر ئاشکرامانکردکه، په‌یژه‌ی سوۆلی راست په‌یژه‌یه‌کی شازه، له‌به‌ر ئەوه‌ی که‌تاکه په‌یژه‌یه‌(مه‌به‌ست له‌په‌یژه‌ی راست)ه، هه‌ردو هیمای بلن‌ده‌که‌ره‌وه‌ی سی چاره‌که ده‌نگی کاردیز و هیمای سی‌چاره که نه‌ویکه‌ر (کاربیمۆل) له ئەرماتۆرادا به‌یه‌که‌وه بنوسری، ئەمه‌له‌زانستی نوسینی موسیقادا ده‌گمهنه و ته‌نها په‌یژه‌ی سوۆلی راست ئەم دیارده‌یه‌ی تیا به‌دی ئەکری.

Rast Chromatic

C Rast Ch



G Rast Ch



D Rast Ch



A Rast Ch



E Rast Ch



B Rast Ch



هەروەها پەيژە خاوەن نزمکەرەووەکان (بیمۆل - b).

C Rast Chromatic b

The musical notation consists of six staves, each representing a different position on the violin. The first staff is the C Rast Chromatic scale with fingerings: 2 2 3 3 2 2 2 2 3 3 3 3 2 2 2 2 3 3 2 2. The subsequent staves are labeled as F Rast Ch, Bb Rast Ch, Eb Rast Ch, Ab Rast Ch, and Db Rast Ch, each showing a chromatic scale in that position.

تێبینی:

لە زانیاری مۆسیقادا بۆهەردوو پلەدەنگی (فا و دۆ) کاربیمۆل بەکار نایەت، من پەيژە (پێ) بیمۆل راست)م لەبەر ئەومەبەستە نوسیوه، لەبەر ئەوەی وەکو زانستی نوسین هەیه بەلام لەبارە پراکتیکەوه ستمە، هەروەها ئەمجۆری یەکەمی کرۆماتیکە بەکارناھێنری، لەبەر ئەوەی تەنانەت کۆی پلەدەنگیەکانی، ناکەنە کۆی پلەدەنگی پەيژە کرۆماتیکي، بۆیە تەنها بۆرۆنکردنەوه نوسیومه.



تیۆری گۆرانکاری پەیزەکانی مۆسیقا

دوو جۆرن :

- ۱- گۆرانکاری سەرەکی: بریتییه لەو گۆرانکارییە، کە ئەبێتە ھۆی گۆرانی رابەری پەیزە.
- ۲- گۆرانکاری لاوەکی: بەکارھێنانی ئەم جۆرە گۆرانکارییە، هیچ گۆرانکارییەک لە رابەری پەیزەدا پوو نادات.

۱- گۆرانکاری سەرەکی.

جۆرەکانی:

جۆری یەكەم-

گۆرانکاری راستەوخۆ: بەواتای گۆرانکاری نیوان دوو پەیزە مۆسیقا لە ھەمان

پلە دەنگیدا.

- ۱- لە پەیزە گەرەمی یەكەمەووە وە بۆ پەیزە بچووی ھەمان پلە دەنگی. نمونە: لە پەیزە دۆ ماژۆر (عەجەم) بۆ دۆ مینۆر (نەھاوێند) بچووک.



- ۲- لە پەیزە دووھمی گەرەووە (راست) بۆ پەیزە (بچووی راست) بەیاتی ھەمان پلە دەنگی. نمونە: لە پەیزە دۆ (راست) بۆ پەیزە دۆی بەیات (بچووی راست).



- ۳- لە پەیزە یەكەمی گەرەووە (عەجەم) وە بۆ پەیزە دووھمی گەرەووە (راست). نمونە: لە پەیزە دۆ ماژۆر (عەجەم) بۆ دۆ راست.



جۆرى دووهم :

گۆرانكارى نزيكايهتى: گۆران له پله دهنگى سهرهكى پهيزهيهكى مۇسيقاوه بۇ پيىنج

پله دهنگى سهرووى يان خوارووى.

نمونه:

۱ - نزيكى سهروو: گۆرانى پهيزه بهرهو پيىنج پلهى سهرووى خۆى.

نمونه:

۱- له پهيزهى دۆ ماژور (عهجهه) بۇ پله دهنگى پيىنجمى سهرووى خۆى (سۆل ماژور) سۆلى عهجهه.



ب- له پهيزهى دۆ راست بۇ پهيزهى سۆلى راستى پيىنج پله دهنگى سهرووى خۆى.



تېيىنى: وهكوو له ياساى نووسينهوهى نۆتهى مۇسيقادا ئاماژهى پيىكراوه، كه ههردوو هيماى بلنكهه و نهويكهه به يهكهوه له ئهرماتؤرا (خانهى رابهركان)دا نانوسپرين، بهلام لهبهه ئهوهى تهنها پهيزه سۆلى راست پهيزهيهكى شازه له ناو پهيزهكانى ترى پهيزهى راستدا. بؤيه رهوايه ههردوو هيماى بلنكههوه و نهويكههوه له خانهى رابهركاندا بهيهكهوه بنوسپرين، تهنها بۇ ئهم پهيزهيه لواوه كه ئهوه ههردوو هيمايه بهيهكهوه بنوسپرين.

۲- نزيكى خواروو: گۆرانى پهيزه له پلهى بنكهى پهيزه سهرهكويهكهوه بۇ پيىنج پله خوارووى خۆى.

نمونه :

۱- له پهيزهى دۆ ماژورهوه پيىنج پلهبهرهو خوار بۇ پهيزهى فا ماژور.



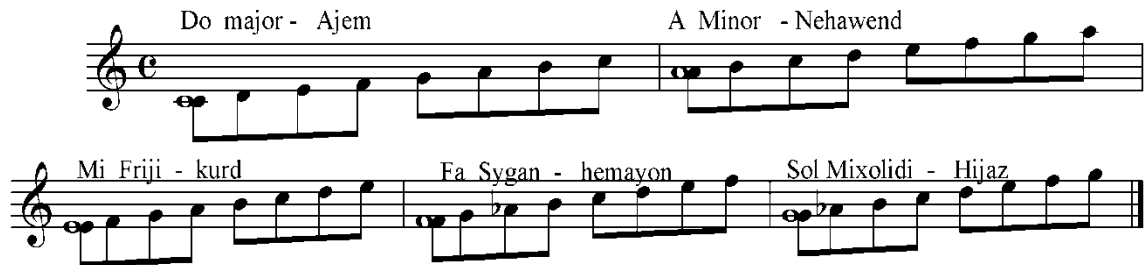
ب- له په‌یژه‌ی دۆ راست پینج پله‌به‌ره‌و خوار بۆ په‌یژه‌ی فا راست.



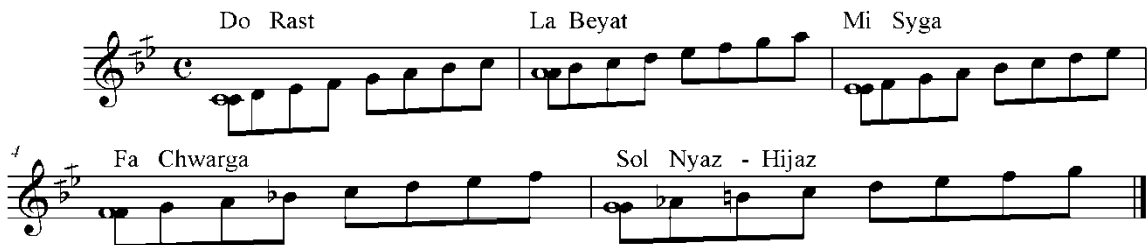
۲- گۆرانکاری لاوه‌کی:

وه‌کوو وتمان به‌کاره‌ینانی ئەم جوړه گۆرانکارییه نابیته هۆی گۆران له رابه‌ری په‌یژه‌دا، بۆیه سه‌ربه‌سته له گۆرانکاری نیوان په‌یژه‌یه‌کی گه‌وره (عه‌جه‌م بیت یان راست)، به‌مه‌رجیک له ره‌گه‌زه‌که‌ی خۆی بیت. به‌واتای له نیوان په‌یژه‌ه‌وه‌ موسیقاییه‌کانی سه‌ر پله ده‌نگیه‌کانی یه‌که‌م و شه‌شه‌م و سیه‌هم و چواره‌م و پینجه‌می ماجۆر (گه‌وره - عه‌جه‌م) به‌ته‌نها ره‌وايه. هه‌روه‌ها بۆ په‌یژه‌ی راستیش هه‌ر به‌و جوړه ره‌وايه.

نموونه: په‌یژه‌ی دۆ ماژۆر و په‌یژه‌ه‌وه‌ دروستکراوه‌کانی سه‌ر پله ده‌نگیه‌کانی.



نموونه: په‌یژه‌ی دۆ راست و په‌یژه‌ه‌وه‌ دروستکراوه‌کانی سه‌ر پله ده‌نگیه‌کانی تری.



تیبینی: - گۆرانکاری له نیوان هه‌ردوو په‌یژه‌ه‌وه‌ گه‌وره‌ی رۆژه‌ه‌لاتیی (عه‌جه‌م و راست) گۆرانکاری سه‌ره‌کییه، له‌به‌ر ئه‌وه‌ ی ئه‌بیته هۆی گۆرانی رابه‌ری په‌یژه‌ه‌وه‌.

بەستەمە قام : دوو وشەى پېرماناى زمانى ساز و ناوازى مۇسقىقاي كوردىن؛

جا بەژەنىنى ئامبىرە مۇسقىقايىبەكان بىت يان بىژانى دەنگى بىت. ھەردووكيان خاوەنى پەيژەى مۇسقىقاي خۇيانن، واتا پەيژەى مۇسقىقا بناغەى ئەم دوو فۆرمە مۇسقىقايەن، بۆيە ئەشى بلىين ھەمووچۆرىك لە فۆرمەكانى مۇسقىقا (بەستەو مەقام) خاوەنى پەيژەى مۇسقىقاي تايبەتى خۇيانن. لىرەدا بە كورتى باسېك لەو دوچۆرە فۆرمەى مۇسقىقاي كوردى ئەكەين. ھەرچەندە نابى ئەوۋە فەرامۇش بىكرىت كە ئەم دوو فۆرمە مۇسقىقايە ((بەستە(گۆرانى) و مەقام)) گەر بىژان بىت چۆن خاوەنى پەيژەى مۇسقىقاي خۇيانن ھەرىكەيان خاوەنى ھۆنراوى تايبەتى خۇيانن. بەلام گرنگترىن شت كە لەيەكيان جيا ئەكاتەوۋە رىتمى مۇسقىقايە و پاشان بەوردى باسى لى ئەكەين.

۱- بەستە ((ستران – گۆرانى)) :

واتا ئەو ناوازانەى كە خاوەنى رىتمىكى مۇسقىقان و خانەى نوسىنەوۋەى نۆتەى مۇسقىقايەكانيان ئەشى بەپىي ئەو رىتمەى كەلەسەرى بىياتنراوۋە لە بارەكانى نۆتەى مۇسقىقادا بنوسرىتەوۋە. ئەوۋە شايەنى زانىن و باسكردنە ئەم فۆرمە (شېوازە) مۇسقىقايە لە زۆر شوين پىي ئەوترى (گۆرانى) لە سەر بنەماى ئەو نەرىتەوۋەى كە گۆرانەكان لەسەردەمى كۆندا ستران (بەستە) يان بە شېوۋەىكى جوان وتوۋە يان ژەندوۋە بۆيە ئىتر بەسەر ئەوانا سەپىنراوۋە كەگوايا وەكو گۆرانىبەكان ستران بىژن يان ناواز بژەنن بۆيە بۆتە ھەردوۋە رستەى گۆرانى بلىين، يان گۆرانىبەك بژەنن، ھەرچەندە باشتىر وابوۋە كە بلىين ناوازىك يان سترانىك بلىين يان بژەنن.

۲- مەقام (موغام) (Improvisation – آرتجال) : وشەيەكى ئازەربايجانىيە بۆ پىناسەكردنى فۆرمىكى مۇسقىقاي (شېوازىكى مۇسقىقا) رىتم سەرىبەست بەكار دىت. جا بەدەنگى مروفا بىت يان بە ئامبىرى مۇسقىقا، ئەم جۆرە ناوازە برىتتەى لە فۆرمىكى سەرىبەخۆى رىتم سەرىبەست، ھەرچۆرىك لەم فۆرمە (شېوازە) ناوازانە خاوەنى پەيژەى مۇسقىقاي خۇيانن. ئەوۋە شايانى باسە لە زۆرىەى ناوچەكانى كوردستانى گەورە، دەيان جۆرى ئەم شېوازە ناوازە ھەيە بۆنمۇنە : ناوچەى گەرميان بە دەولەمەندترىن ناوچە بەناوبانگە بەم شېوازە (فۆرم) ناوازانە ئەوانە فۆرمى :

(قەتار - خاوەر ((بەرزە قەتار)) - خورشیدی - ئەلاوۋەسى) كە بونەتە ناسنامەيەكى بەرزى كوردستان بەگشتى و ناوچەى گەرميانىش بەتايبەتى. ھەرۋەھا لە دەشتى ھەولپىر خاوەنى ھەيرانىين كە پىناسەيەكى جوانى دەشتى ھەولپىرە بەتايبەتى و ھەموو كوردستان بەگشتى، بۆ زمانى سازو ناوازى كوردى. لاوك بەھەموو جۆرەكانىوۋە پىناسەيەكى شكۆدارى باكورو خۆرناوای كوردستانە و خاوەنى مۆركىكى رەسەنى زمانى سازو ناوازى مۇسقىقاي كوردىە. بەلام ئەوۋە جىي نىگەرانىيە لای ھەندى كەس وایە كە بىژانى ئەم جۆرە فۆرمانە پەيوەستن بەبىژانى يەكەم جارىانەوۋە، مافى ھىچ گۆرانكارىەكى ترننپە، بۆيە بۆتە ھۆكارى فراوان نەبوۋنى ئاستى ئەم جۆرە ناوازانە. بەراى من لە ساتى ژەنىنى ئەم فۆرمە رىتم سەرىبەستانە ئەشى ژەنيار يان سترانچىر پەيوەست بىت بە فۆرم و پەيژە مۇسقىقاكەيەوۋە لە ئاستىكى بالادا ھەول بۆ فراوانبوون و بەجىھانى ناساندنى بدرىت، نەك پەيوەستبوون بە فۆرمى يەكەم جارى ژەنىن و بىژانى ئەم فۆرمە ناوازانە.

سەلاخ رەوف

۲۰۲۰-۶-۲۵